



# A PLUS IMAGE 6

Lettre d'information au 31 décembre 2018

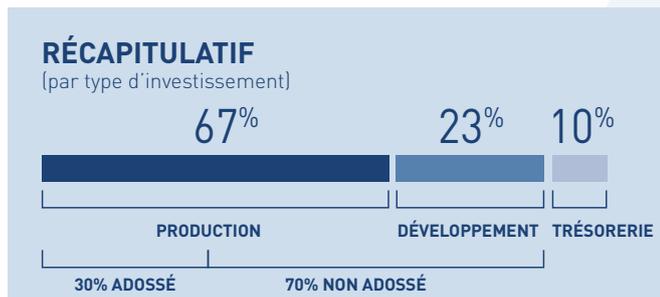
## RAPPEL SUR LA STRATÉGIE DE LA SOFICA

A PLUS IMAGE 6 a investi dans la production de 12 œuvres cinématographiques et 7 œuvres pour la télévision (séries, documentaires, animations), se constituant ainsi un portefeuille de droits à recettes sur divers supports d'exploitation pour chacune de ces œuvres (exploitation salle, vidéo, vod, ventes internationales, exploitation ventes TV). Conformément aux engagements réglementaires, toutes ces œuvres sont de langue française et produites par des sociétés de production françaises indépendantes.

La SOFICA a également investi à hauteur de 23% de son capital dans le développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, à travers une filiale détenue à 100% (A PLUS IMAGE DEVELOPPEMENT 6). Ce type d'investissement, qui s'apparente à un prêt pour les producteurs, permet à la SOFICA d'intervenir pendant les étapes précédant la mise en production regroupant notamment l'écriture, le casting ou encore les repérages. La SOFICA est remboursée de son apport (+ majoration éventuelle) au 1er jour de tournage : le retour sur investissement ne dépend donc pas du succès commercial des œuvres financées.

Conformément à la réglementation, le solde du capital (10%) a été placé en trésorerie.

Enfin, 30 % des investissements d'A PLUS IMAGE 6 sont « adossés », c'est-à-dire qu'ils bénéficient d'une garantie de rachat par le producteur de l'œuvre financée. Là encore, le retour sur investissement ne dépend donc pas du résultat commercial de l'œuvre.



\* La méthode de valorisation de l'actif net correspond au capital initial, après prise en compte des résultats successifs. Les résultats sont constitués en cumulés des recettes d'exploitation des œuvres, des recettes de cession des droits des œuvres, des produits financiers, des dotations aux amortissements et des provisions pour dépréciations complémentaires des œuvres livrées & frais de gestion. Etant précisé que les dotations aux amortissements sont calculées selon une méthode dégressive sur 5 ans au taux de : 50 % la première année, 20 % la deuxième année et 10 % les trois années suivantes, des provisions pour dépréciations complémentaires pouvant être pratiquées.

\*\* dans la double limite de 25 % du revenu net global et de 18.000 euros par foyer fiscal. Taux incluant la majoration en contrepartie de l'investissement d'au moins 10% des investissements sous forme de souscription au capital de sociétés de réalisation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Il est précisé que selon la législation en vigueur, le traitement fiscal dépend de la situation individuelle des souscripteurs.

Année de commercialisation : 2014  
 Montant de l'enveloppe : 4 900 000 €  
 Valeur nominale de l'action : 100 €  
 Actif net par action au 31/12/2018 : 79,01 €\*  
 Souscription minimum : 4 600 €  
 Avantage fiscal : réduction d'impôt sur le revenu de 36 %\*\*  
 Durée de vie minimum de la société : 5 ans

## COMMENTAIRE DE GESTION

La SOFICA a poursuivi en 2018 son activité de gestion de catalogue de production et de développement. L'année a notamment été marquée par l'encaissement de recettes importantes sur le film « Les Innocentes » d'Anne Fontaine, produit par Mandarin Cinéma, qui avait été sélectionné au Festival de Sundance ainsi que sur la série « Dream The Future », produite par Update Production, qui s'est très bien vendue à l'international et permet à la SOFICA d'encaisser de nouvelles recettes.

Conformément à la stratégie initiale, la société a également entamé cette année un cycle de cession de son catalogue. Ce processus de cession devrait s'étaler sur les mois qui viennent avec pour objectif d'optimiser le retour sur investissement. Au 31 décembre 2018, la SOFICA détient encore un portefeuille de 18 lignes, suite à la cession de « La Famille Paprika ». Certaines de ces œuvres n'ont pas rencontré le succès escompté dans leur cycle d'exploitation en salles mais nous estimons néanmoins que ce catalogue conserve un réservoir de valorisation dans les cycles suivants d'exploitation (SVOD, TV, International).

Enfin, les investissements de la filiale de développement A PLUS IMAGE DEVELOPPEMENT 6, pour un montant de 1 142 000 € présentent à ce jour un taux de remboursement brut de 89% compte tenu de la mise en production de 16 projets financés.

Comme en 2017, la valorisation des actions a été réalisée sur la base de la valeur nette comptable de la société. Cette dernière intègre notamment un plan d'amortissement des investissements sur 5 ans, correspondant à la durée du 1<sup>er</sup> cycle d'exploitation d'une œuvre cinématographique et audiovisuelle.

Cette méthode, usuelle dans le secteur cinématographique et audiovisuel, peut néanmoins dans certains cas être décorrélée du rythme des remontées des recettes, en fonction notamment des droits acquis par la SOFICA.

Les équipes vont continuer de gérer le portefeuille d'investissement avec un suivi continu des résultats d'exploitation pour le catalogue de production et des mises en production pour le catalogue de développement.

## INVESTISSEMENTS DANS LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE



**LES INNOCENTES**  
 Réalisateur : Anne Fontaine  
 Casting : Lou de Laâge  
 Budget : 6,3M€  
 Date de sortie : 10 février 2016  
 Nb d'entrées : 702 040



**LA DREAM TEAM**  
 Réalisateur : Thomas Sorriaux  
 Casting : Gérard Depardieu, Chantal Lauby, Medi Sadoun  
 Budget : 6,8M€  
 Date de sortie : 23 mars 2016  
 Nb d'entrées : 212 484



**LE VOYAGE DE FANNY**  
 Réalisateur : Lola Doillon  
 Casting : Cécile de France  
 Budget : 7,4M€  
 Date de sortie : 18 mai 2016  
 Nb d'entrées : 100 429



**HIBOU**  
 Réalisateur : Ramzy Bedia  
 Casting : Ramzy Bedia, Elodie Bouchez  
 Budget : 3M€  
 Date de sortie : 6 juillet 2016  
 Nb d'entrées : 9 784  
 Investissement adossé



**JUILLET AOÛT**  
 Réalisateur : Diastème  
 Casting : Patrick Chesnais, Pascale Arbillot  
 Budget : 3,6M€  
 Date de sortie : 13 juillet 2016  
 Nb d'entrées : 70 078  
 Investissement adossé



**C'EST QUOI CETTE FAMILLE ?!**  
 Réalisateur : Gabriel Julien Laferrière  
 Casting : Julie Gayet, Thierry Neuvic, Vincent Desagnat  
 Budget : 6M€  
 Date de sortie : 10 août 2016  
 Nb d'entrées : 747 557



**LA DANSEUSE**  
 Réalisateur : Stéphane Di Giusto  
 Casting : Soko, Mélanie Thierry, Gaspars Ulliel, Lily-Rose Depp  
 Budget : 7,8M€  
 Date de sortie : 28 septembre 2016  
 Nb d'entrées : 224 974  
 Investissement adossé



**RUPTURE POUR TOUS**  
 Réalisateur : Eric Capitaine  
 Casting : Vincent Elbaz, Mélanie Bernier, Aïssa Maïga, Jérôme Niel  
 Budget : 5M€  
 Date de sortie : 23 novembre 2016  
 Nb d'entrées : 9 105



**LA MECANIQUE DE L'OMBRE**  
 Réalisateur : Thomas Kruithof  
 Casting : François Cluzet  
 Budget : 5,5M€  
 Date de sortie : 11 janvier 2017  
 Nb d'entrées : 209 992



**FLEUR DE TONNERRE**  
 Réalisateur : Stéphanie Pillonca-Kervern  
 Casting : Deborah François, Benjamin Biolay, Miou-Miou  
 Budget : 2M€  
 Date de sortie : 18 janvier 2017  
 Nb d'entrées : 45 450



**LE JEUNE KARL MARX**  
 Réalisateur : Raoul Peck  
 Casting : August Diehl, Alexander Fehling, Diane Kruger  
 Budget : 9,9M€  
 Date de sortie : 2017  
 Nb d'entrées : 176 052



**VINCENT ET LA FIN DU MONDE**  
 Réalisateur : Christophe Van Rompaey  
 Casting : Alexandra Lamy, Barbara Sarifian, Spencer Bogaert  
 Budget : 3,6M€  
 Date de sortie : 2018

## INVESTISSEMENTS DANS LA PRODUCTION TÉLÉVISUELLE



**NE M'ABANDONNE PAS**  
 Genre : Téléfilm  
 Budget : 2,3M€  
 Chaîne : France 2 / TV5 Monde  
 Date de diffusion : 3 février 2016  
 Investissement adossé



**DREAM THE FUTURE**  
 Genre : Série documentaire  
 Budget : 2,5M€  
 Chaîne : Planète +  
 Date de diffusion : 14 avril 2016



**LA QUETE DES VENTS SAISON 3**  
 Genre : Série documentaire  
 Budget : 0,8M€  
 Chaîne : Voyage  
 Date de diffusion : décembre 2016



**CANNABIS**  
 Genre : Série TV  
 Budget : 6,9M€  
 Chaîne : Arte  
 Date de diffusion : 8 décembre 2016



**LE PASSE MURAILLE**  
 Genre : Téléfilm  
 Budget : 1,8M€  
 Chaîne : Arte / France 2  
 Date de diffusion : 16 décembre 2016



**LA FAMILLE PAPRIKA**  
 Genre : Série d'animation  
 Budget : 7,9M€  
 Chaîne : France télévision  
 Date de diffusion : 2016  
 Investissement adossé  
 Droits cédés au 31/12/2017



**MAGIC SAISON 2**  
 Genre : Série d'animation  
 Budget : 6,3M€  
 Chaîne : Gulli  
 Date de diffusion : 2017

### QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis plus de 20 ans, A Plus Finance investit dans l'économie française à travers des actifs principalement non cotés. Les pôles d'expertises développés au sein de la société de gestion sont centrés sur l'Innovation, le Capital Transmission, l'Immobilier, le Conseil à la production et la distribution cinématographique et audiovisuelle et les Fonds de Fonds. Chaque activité dispose d'une équipe de gestion propre qui propose des véhicules d'investissement tant aux particuliers qu'aux institutionnels. Au 31 décembre 2018, les actifs gérés ou conseillés s'élèvent à 620M€ dont plus de 40% pour le compte d'institutionnels.