

SG IMAGE 2018
Société anonyme
au capital de 3.700.000 Euros
Siège social : 8, rue Bellini
75116 - Paris

848 512 034 R.C.S. Paris

RAPPORT DE GESTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
A L'ASSEMBLEE GENERALE DES ACTIONNAIRES DU 10 JUIN 2021
SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2020

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale, conformément aux dispositions de la loi et des statuts de SG IMAGE 2018 (la « Société »), pour vous rendre compte de l'activité de notre Société durant l'exercice clos le 31 décembre 2020 et pour soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice.

Votre commissaire aux comptes vous donnera son opinion sur les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2020.

Nous reprenons ci-après, successivement, les différentes informations telles que prévues par la réglementation.

ACTIVITE DE LA SOCIETE

Situation et activité de la Société au cours de l'exercice écoulé

La Société a été immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris le 20 février 2019. Il s'agit donc de son deuxième exercice.

L'exercice clos le 31 décembre 2020 a généré un chiffre d'affaires de 0 € contre 0€ au titre de l'exercice précédent. Ce chiffre d'affaires correspond aux remontées de recettes des films et œuvres financés par la Société.

Les charges générales d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 282.128 € contre 334.901 € ; elles comprennent :

- 197.792 € correspondant à l'amortissement dégressif des montants investis par la Société en œuvres cinématographiques ou audiovisuelles contre 0 € au titre de l'exercice précédent.
- 107.400 € de frais de fonctionnement au titre de l'année 2020 prélevés par la société BELLINI PARTNERS en vertu de sa mission de conseil et d'ingénierie ainsi que 3.000 € de jetons de présence et 600 € de forfait social, soit au total 3% du capital social de la Société, conformément aux dispositions prévues dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2018.
- Un avoir de (37.000) € sur les frais de constitution prélevés lors de l'exercice précédent.

Le résultat d'exploitation de l'exercice s'élève à (282.127) € contre (334.901) € au titre de l'exercice précédent.

En l'absence de résultat exceptionnel, et en prenant en compte le résultat financier de (4.156) € contre 0 € au titre de l'exercice précédent, le résultat de l'exercice se solde par une perte nette de (286.284) € contre (334.901) €.

Il est rappelé qu'aucun dividende n'a été versé au titre du premier exercice.

La Société a décidé de valoriser ses actions selon la méthode de l'actif net. Avec un capital social de départ de 3.700.000 € et des capitaux propres au 31 décembre 2020 à 3.078.816 €, le prix de l'action est donc valorisé à 83,21€.

Pour rappel, SG IMAGE 2018 disposait d'un capital de départ de 3.700.000 € qui a été utilisé de la manière suivante durant la première année d'investissement :

- 2.664.000 € en association à la production dans des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 666.000 € en participation dans le capital de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, EURL détenue à 100% par la Société et spécialisée dans le développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles (écritures de scénario, recherche de casting, repérage de lieux de tournages, recherche de financement),

RECAPITULATIF SG IMAGE 2018	
Enveloppe totale	3.700.000 € (100%)
Investissement en association à la production	2.664.000 € (72%)
Investissement en développement (filiale SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018)	666.000 € (18%)
Placement en trésorerie	370.000 € (10%)

SG IMAGE 2018 a diversifié son portefeuille entre œuvres cinématographiques et œuvres audiovisuelles selon la répartition suivante :

- 1.998.000 € dans des œuvres cinématographiques dont 1.665.000 € en contrat d'association à la production et 333.000 € en développement ;
- 1.332.000 € dans des œuvres audiovisuelles dont 999.000 € en contrat d'association à la production et 333.000 € en développement ;

	Cinéma	Audiovisuel	Total
Contrat d'association à la production	1.665.000 €	999.000 €	2.664.000 €
Développement	333.000 €	333.000 €	666.000 €
Total	1.998.000 € (60%)	1.332.000 € (40%)	3.330.000 €

L'ensemble des ratios d'investissements ont été tenus :

- la SOFICA a investi 90% des montants levés (3.330.000 €) durant l'exercice,
- 50% des investissements réalisés sont non-adossés, c'est-à-dire sans garantie de rachat à un prix fixé à l'avance,

- 93% de nos participations (engagement 90%) ont été réalisés auprès de producteurs délégués indépendants en capital de société (ou groupes de sociétés liées) disposant d'une forte puissance de marché,
- 40% de nos participations (engagement 40%) ont été réalisés dans le secteur audiovisuel,
- 75% de nos investissements cinéma (engagement 70%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 8M€,
- 47% de nos investissements (engagement 35%) ont été réalisés dans des premiers et deuxièmes films de réalisateurs,
- 20% de nos investissements (engagement 20%) ont été réalisés en prise de participation dans une société de réalisation (SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018).

- **Investissements en association à la production non adossés :**

Au 31 décembre 2020, SG IMAGE 2018 a investi 1.665.000 € en association à la production non adossée dans 12 œuvres cinématographiques et 7 œuvres audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend l'intégralité des investissements réalisés au 31 décembre 2020 :

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Date de sortie	Investissement
Petit Pays	Cinéma	Eric Barbier	Jean-Paul Rouve	26/08/2020	40.000 €
Pirata et Capitano Saison 2	TV (animation)	François Narboux	/	En cours d'animation	200.000 €
Romance	TV (fiction)	Hervé Hadmar	Pierre Deladonchamps, Olga Kurylenko, Simon Abkarian	Diffusé en juin 2020	110.000 €
Tropiques Criminels	TV (fiction)	Stéphane Kappes	Sonia Rolland	Diffusé en novembre 2019	75.000 €
Villa Caprice	Cinéma	Bernard Stora	Patrick Bruel, Niels Arestrup	Prochainement	65.000 €
Le tour du monde en 80 jours	Cinéma (animation)	Samuel Tournieux	/	En cours d'animation	120.000 €
Été 85	Cinéma	François Ozon	Melvil Poupaud, Benjamin Voisin	Sortie le 2 juillet 2020	100.000 €
Couche toi là	Cinéma	Nine Antico	Sara Forestier, Laetitia Dosch	Prochainement	120.000 €
Ollie & Moon Saison 2	TV (animation)	Moran Caouissin	/	Prochainement	100.000 €
Assoiffés	Cinéma	Jérémie Elkaim	Marina Fois, Laetitia Dosch	Prochainement	100.000 €
Annette	Cinéma	Loes Carax	Marion Cotillard, Adam Driver	Prochainement	100.000 €
The Cleaner	TV (documentaire)	Phil Cox	/	Diffusé le 9 mars 2021	30.000
Les nazis et l'argent	TV (documentaire)	Gil Rabier	/	Diffusé le 9 février 2021	40.000 €
Cigare au miel	Cinéma	Kamir Ainouz	Zoé Adjani, Amira Casar	Prochainement	60.600 €
Eiffel	Cinéma	Martin Bourboulon	Romain Duris, Emma Mackay	Prochainement	90.000 €
La boîte noire	Cinéma	Yann Gozlan	Pierre Niney, Lou de Laage	Prochainement	90.000 €
En thérapie	TV (fiction)	Olivier Nakache, Eric Toledano	Reda Kateb, Anaïs Demoustier, Carole Bouquet	Diffusé le 4 février 2021	44.400 €
Méandre	Cinéma	Mathieu Turi	Gaia Weiss	Prochainement	100.000 €
Un Triomphe (ex Délivrés)	Cinéma	Emmanuel Courcol	Kad Merad, Marina Hands	Prochainement	80.000 €
Total investissement					1.665.000 €

Ces investissements sont non adossés et ne bénéficient donc d'aucune garantie de rachat. Notre Société bénéficie de droits à recettes répartis sur l'ensemble des supports : cinéma (uniquement pour les œuvres cinématographiques), vidéo, vod, export, ventes télévisuelles françaises et droits dérivés (droits musicaux, droits de remake, merchandising, etc...).

- **Investissements en association à la production adossés :**

SG IMAGE 2018 a également réalisé 999.000 € d'investissements en association à la production adossée, c'est-à-dire avec garantie de rachat, dans 4 œuvres audiovisuelles et 6 longs-métrages pour le cinéma.

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Investissement	Garantie de rachat
Paf le chien Saison 2	TV (animation)	Klein	/	99.900 €	99.900 €
Moka	TV (animation)	Andres Fernandes	/	99.900 €	102.897 €
Le bureau des légendes saison 5	TV (fiction)	Eric Rochant	Mathieu Kassovitz, Sara Giraudeau	99.900 €	99.900 €
Le sens de la famille	Cinéma	Jean-Patrick Benes	Franck Dubosc, Alexandra Lamy	99.900 €	99.900 €
Abysses	TV (documentaire)	Michel Viotte	/	99.900 €	99.900 €
De son vivant	Cinéma	Emmanuelle Bercot	Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France	99.900 €	99.900 €
Opération Portugal	Cinéma	Franck Cimièrre	D'Jal	99.900 €	99.900 €
Presque	Cinéma	Bernard Campan	Bernard Campan	99.900 €	99.900 €
Les Méchants	Cinéma	Mouloud Achour et Dominique Baumard	Roman Frayssinet, Djimo	99.900 €	99.900 €
Zai Zai Zai Zai	Cinéma	François Desagnat	Jean-Paul Rouve	99.900 €	99.900 €
Total				999.000 €	1.001.997 €
Taux de recouvrement brut garanti					100,3 %

Conformément à nos engagements, ces investissements adossés représentent 30% de l'ensemble de nos investissements.

- **Investissements en association au développement :**

SG IMAGE 2018 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, filiale au capital de 666.000 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Cette filiale a investi 100% de son capital dans le développement de 49 œuvres à travers 8 conventions de développement.

Société de production	Genre	Œuvres financées	Investissement en développement	Recettes
Incognita Films	Cinéma	<i>Soumissions – Putains – Déraisonnable – La belle équipe</i>	73 000 €	-
Quad Cinéma	Cinéma	<i>Nollywood – L'impassible – Le groupe – Nouveau</i>	100 000 €	-

		<i>Film de Mohammed Hamidi</i>		
Récifilms	Cinéma	<i>Le petit roi du monde – Némó, Chien du Président – Alice Klein – Comme Papa – Secret de famille – Cadavre Exquis – Les petites voleuses – 13.11.15</i>	80 000 €	-
Single Man Production	Cinéma	<i>Poisons – Mes frères et moi – A sec – Ma femme</i>	80 000 €	80.000 €
Federation Entertainment	TV	<i>En thérapie – Your Honor – Au Coeur de la brume – Fever – Infiniti – Ladie's night – Museum – L'école du micro d'argent – Les amants de la tour Eiffel – Les sentinelles – Les valoirs – Les rayons de la colère – Red Zone – Reminiscences – The other girl</i>	150 000 €	152.239 €
La station animation	TV	<i>Les extraterriens – Griott & Mungo – Animal Force</i>	53 000 €	-
Bonne Pioche Télévisions	TV	<i>La fabrique des symboles – Voyage en Autistan – Naufrages – En altitude – Felix Kersten – Verlaine et Rimbaud</i>	60 000 €	-
Empreinte Digitale	TV	<i>Chattes – Pécheresses – Le zèbre – Single – Parallèles</i>	70 000 €	-
TOTAL		49 œuvres	666 000 €	232 239 €

Faits marquants de l'exercice

La grande majorité des films n'ont pas pu démarrer l'exploitation au cours de l'exercice comme prévu suite à la crise sanitaire du Covid-19 qui a entraîné la fermeture des salles de cinéma. Les films qui n'ont pas pu sortir au cinéma sont en attente de plus de visibilité sur la réouverture des salles afin d'être programmés.

Cependant, les investissements sur les séries ont pu démarrer leur exploitation avec de beaux succès.

En investissement non adossé :

- « **Petit Pays** » d'Eric Barbier est sorti en salle le 28 août 2020 et a rassemblé 340 000 spectateurs. Le film a remporté le Vallois de la Meilleure Actrice pour Isabelle Kabano au festival du Film Francophone d'Angoulême et a été nommé aux César dans la catégorie Meilleur Adaptation ;
- « **Été 85** » de François Ozon est sorti en salle le 15 juillet 2020 et a rassemblé 364 000 spectateurs. Le film a également reçu le Label Cannes 2020 ainsi que 11 nominations aux César 2021 dont Meilleur Réalisation, Meilleur Second rôle féminin, Meilleur espoir masculin.



- « **Un Triomphe** », le film d'Emmanuel Courcol a vu sa date de sortie reportée à plusieurs reprises mais a eu un beau succès dans différents festivals dont notamment le Valois du Meilleur acteur pour Pierre Lotin et Sofian Khammes et le Valois du Public au festival du Film Francophone d'Angoulême ainsi que le Label Cannes 2020 ;
- « **Cigare au miel** » de Kamir Ainouz n'est pas encore programmée en France mais a été présentée en ouverture des Venice Days ainsi qu'en compétition officielle dans la Sélection Parallèle de la Mostra de Venise ;
- « **Romance** » la série d'Hervé Hadmar a réalisé de très bonnes audiences lors de sa diffusion sur France 2 avec en moyenne 1,8 millions de téléspectateurs, soit 8,5% de parts de marché ;
- « **Tropiques Criminels** » la série de Stéphane Kappes a rassemblé près de 4 millions de téléspectateurs en moyenne sur France 2 et a été renouvelée pour une seconde saison ;

En investissement adossé :

- « **Le Bureau des Légendes Saison 5** », le final de la série a été diffusé sur Canal + en 2020.

En investissement en développement :

- La société Federation Entertainment a mis en production quatre projets, soldant la totalité de la convention pour un montant de 152.239 €, soit un taux de retour de 101% sur l'investissement ;
- Suite à la mise en production de deux films, la société Single Man Production a remboursé la totalité de son investissement, soit 80.000 € ;
- La société Bonne Pioche Télévisions a remboursé la première échéance de la convention pour un montant de 25.000 €.

L'ensemble de ces remboursements permettent à SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 (voir tableau ci-dessus) d'afficher un taux de recouvrement brut de 38% au 31 décembre 2020.

Il est rappelé que lors de l'Assemblée Générale tenue le 27 février 2020, les administrateurs suivants ont été nommés :

- Madame Yolaine Tuffier en remplacement de Monsieur Roland Tuffier ;
- Monsieur Gilles Legrand en remplacement de Madame Muriel Rousselet ;

Evolution prévisible et perspectives d'avenir

L'ensemble des films non exploités devrait pouvoir sortir entre la fin de l'année 2021 et 2022, en fonction de la date de réouverture des salles de cinéma en France.

Les investissements audiovisuels vont poursuivre leur exploitation à l'étranger suite à leur diffusion en France.

Enfin, l'animation du film « Le tour du monde en 80 jours » et des séries « Pirata et Capitano Saison 2 », « Ollie & Moon Saison 2 », « Paf le chien Saison 2 » et « Moka » devraient permettre une exploitation prochainement, comme prévu initialement (les délais de production en animation étant plus longs).

Pour les autres œuvres, déjà en exploitation, les futures recettes d'exploitation provenant notamment des exploitations télévisuelles, les droits télévisuels étant libres dans plusieurs mois conformément à la chronologie des médias en vigueur, la crise sanitaire du COVID-19 ne devrait, a priori, que peu impacter les futures exploitations.

Les équipes de SG IMAGE 2018 vont dès lors concentrer leurs efforts sur la gestion du catalogue et l'encaissement des recettes générées par les droits acquis via les investissements en association à la production et en développement.

Par ailleurs, de nombreuses œuvres du catalogue d'investissement en développement de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 devraient continuer à être mises en production permettant à notre filiale de recouvrer tout ou partie de son apport ; étant précisé que la crise sanitaire du Covid-19 permet de maintenir les tournages (sauf lors du premier confinement), et ainsi d'activer le remboursement de nos investissements.

Événements importants survenus depuis la clôture de l'exercice

La société Bonne Pioche Télévisions a décidé de solder par anticipation la convention et la seconde échéance, soit 35.000 €, pour un taux de retour cumulé de 100% sur l'investissement.

Suite à la mise en production du film « Le Déhanché d'Elvis », le remboursement de la première échéance de 45.000 € a été facturé à la société Quad Cinéma.

Il en est de même avec la mise en production du film « Une mère » par la société Incognita et la facturation de la première échéance pour un montant de 30.000 €.

Enfin, la société Empreinte Digitale a décidé de rembourser la totalité de la convention par anticipation pour un montant de 70.000 €.

En incluant les recettes déjà perçues lors de l'exercice 2020, le taux de retour de la filiale SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 est de 65%.

Enfin, les œuvres en cours de commercialisation ont permis la remontée des premières recettes d'exploitation.

Principaux risques et incertitudes :

L'incertitude sur la réouverture des salles risque de reporter le premier cycle d'exploitation et ainsi retarder la remontée de recettes.

Prise de participations – Filiales - Succursales

SG IMAGE 2018 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, filiale au capital de 666.000 €, consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le capital de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 est détenu à 100% par SG IMAGE 2018.

La Société ne détient pas d'établissement secondaire.

Activités en matière de recherche et développement

La Société n'a réalisé, au cours de l'exercice écoulé, aucune activité qui puisse entrer dans la catégorie des activités de recherche et de développement au sens de la Loi.

Proposition d'affectation du résultat

L'exercice écoulé fait ressortir une perte nette de (286.284) € que nous vous proposons d'affecter de la façon suivante :

Origine

Report à nouveau antérieur : (334.901) €
Perte de l'exercice : (286.284) €

Affectation

- au poste « report à nouveau », soit la somme de : (286.284) €

Le compte « Report à nouveau » serait ainsi porté de (334.901) euros à (621.185) euros.

Informations relatives aux délais de paiement

En application des articles L.441-6-1 et D.441-4 du Code de commerce, vous trouverez, dans le tableau ci-après, la décomposition, à la clôture des deux derniers exercices, du solde des dettes de la Société à l'égard de ses fournisseurs par date d'échéance :

Dettes Fournisseurs HT (en €)				
Exercice	Factures à 30 jours	Factures à 45 jours	Factures à 60 jours	Autres délais
31/12/2020	-	-	-	56.000 €
31/12/2019	46.026 €	-	-	-

Toutefois la Société ne disposant pas des outils nécessaires permettant de le produire en totalité, les informations fournies ne sont pas exhaustives.

Dépenses non déductibles fiscalement

Conformément aux dispositions de l'article 223 *quater* du Code général des impôts, nous vous précisons que les comptes de l'exercice écoulé ne prennent pas en charge de dépenses non déductibles fiscalement (article 39-4 du CGI).

Montant des dividendes

Aucun dividende n'a été versé au titre du premier exercice social de la Société.

Tableau des résultats

Au présent rapport est joint, conformément aux dispositions de l'article R.225-102 du Code de commerce, le tableau faisant apparaître les résultats de notre Société au cours des deux derniers exercices écoulés.

Conventions visées aux articles L.225-38 du Code de commerce

Aucune nouvelle convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

La Société a signé le 31 janvier 2019 une convention d'assistance administrative et d'ingénierie financière avec la société BELLINI PARTNERS entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce.

Nous vous invitons à ce titre à prendre connaissance du rapport du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées.

Actionnariat

SG IMAGE 2018 n'emploie aucun salarié. Par conséquent, la participation des salariés au capital social est nulle.

Aucun actionnaire ne détient directement ou indirectement plus de 5% du capital et des droits de vote de SG IMAGE 2018.

Situation des mandats des mandataires sociaux

Aucun des mandats des administrateurs et du Directeur Général n'est arrivé à son terme.

Situation des mandats des commissaires aux comptes

Aucun des mandats des Commissaires aux comptes titulaire et suppléant n'est arrivé à son terme.

Présentation des comptes annuels

Nous allons maintenant vous présenter en détail les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) que nous soumettons à votre approbation.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues pour l'établissement de ces documents sont conformes à la réglementation en vigueur et identiques à celles adoptées pour les exercices précédents.

Le Commissaire aux comptes relate, dans son rapport général, l'accomplissement de sa mission.

INFORMATIONS SUR LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE

Mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés durant l'exercice 2020 :

Pour satisfaire aux dispositions de l'article L. 225-102-1 du Code de commerce, nous vous indiquons ci-après les mandats exercés par les mandataires sociaux de la Société dans d'autres sociétés au cours de l'exercice 2020.

Monsieur Niels Court-Payen, Président du Conseil d'Administration, est également :

- Président des sociétés Bellini Partners et A Plus Finance
- Président de la société A Plus Finance
- Membre et Président du Conseil d'Administration des sociétés A Plus Image 6, A Plus Image 7, A Plus Image 8, SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2019, SG Image 2020 et Bellini Films
- Membre et Président du Conseil d'Administration des SPPICAV A Plus Génération 2 et SPPICAV Génération 3



Madame Caroline Dhainaut, Directrice Générale, est également :

- Directrice Générale des sociétés A Plus Image 7 et A Plus Image 8, jusqu'au 3 juin 2020 et SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2019, SG Image 2020 et Bellini Films

Madame Yolaine Tuffier, Administratrice depuis le 27 février 2021, est également :

- Gérante de la SARL Courant d'Art
- Présidente de la société SAS Trocadéro Distribution
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2018

Monsieur Gilles Legrand Administrateur depuis le 27 février 2021, est également :

- Président Directeur Général de la société SAS Epithète and Co
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2018

Madame Muriel Rousselet, Administratrice jusqu'au 28 février 2020, est également :

- Membre du Conseil d'administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'administration de la société A plus image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2017
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2018
- Présidente de la société Trocadéro Distribution SAS jusqu'au 30 juin 2020

Rémunération des administrateurs

Le Président rappelle que l'Assemblée Générale constitutive de la Société du 15 janvier 2019 a décidé un montant global annuel de 6.000 euros à titre de jetons de présence pour les trois premiers exercices de la Société. Il propose au Conseil d'administration d'allouer les jetons de présence au titre de l'exercice 2020 de la manière suivante.

Après en avoir délibéré, le Conseil décide à l'unanimité de procéder à l'allocation suivante :

Madame Yolaine Tuffier	3.000 euros
Monsieur Gilles Legrand	0 euros

Conventions visées aux articles L.225-37-4 du Code de commerce

Aucune convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-37-4 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

Tableau récapitulatif des délégations en cours de validité dans le domaine des augmentations de capital (articles L. 225-129-1 et L. 225-129-2 du Code de commerce)

Néant.

Modalités d'exercice de la Direction Générale

Nous vous rappelons que lors du Conseil d'administration du 15 janvier 2019, il a été décidé la dissociation des fonctions de Président du Conseil d'administration et de Directeur Général.

Nous vous invitons à voter en faveur des résolutions qui vous sont présentées.



Niels Court-Payen
Président du Conseil d'Administration

ANNEXE

RESULTATS FINANCIERS DES DEUX PREMIERS EXERCICES SOCIAUX

	N-4	N-3	N-2	N-1	N
Capital en fin d'exercice					
Capital social				3 700 000,00	3 700 000,00
Nombre d'actions ordinaires				37 000,00	37 000,00
Opérations et résultats :					
Résultat avant impôt, participation, dotations aux amortissements et provisions				-334 900,70	-84 335,69
Résultat après impôts, participation, dotations aux amortissements et provisions				-334 900,70	-286 283,69
Résultat par action					
Résultat après impôts, participation avant dotations aux amortissements et provisions				-9,05	-2,28
Résultat après impôts, participation dotations aux amortissements et provisions				-9,05	-7,74
Dividende distribué					
Personnel					
Effectif salariés					
Montant des sommes versées					

