

**SG IMAGE 2019**  
**Société anonyme (SOFICA)**  
**au capital de 4.030.000 Euros**  
**Siège social : 8, rue Bellini**  
**75116 - Paris**

**881 767 669 R.C.S. Paris**

**RAPPORT DE GESTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
**A L'ASSEMBLEE GENERALE DES ACTIONNAIRES DU 10 JUIN 2021**  
**SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2020**

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale, conformément aux dispositions de la loi et des statuts de SG IMAGE 2019 (la « Société »), pour vous rendre compte de l'activité de notre Société durant l'exercice clos le 31 décembre 2020 et pour soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice.

Le commissaire aux comptes vous donnera son opinion sur les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2020.

Nous reprenons ci-après, successivement, les différentes informations telles que prévues par la réglementation.

**I - ACTIVITE DE LA SOCIETE**

**Situation et activité de la Société au cours de l'exercice écoulé**

La Société a été immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris le 19 février 2020. Il s'agit donc de son premier exercice.

L'exercice clos le 31 décembre 2020 n'a pas encore généré de chiffre d'affaires conformément au plan d'investissement prévu.

Les charges générales d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 323.235 € comprenant :

- 120.900 € de frais de fonctionnement correspondant aux honoraires prélevés par la société BELLINI PARTNERS en vertu de sa mission de conseil et d'ingénierie, soit au total 3% du capital social de la Société, conformément aux dispositions prévues dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2019,
- 202.335 € de frais exceptionnels de 1<sup>ère</sup> année incluant 121.735 €, correspondant aux frais de commercialisation et 80.600 € correspondant aux frais de constitution permettant de couvrir l'ensemble des frais de création de la SOFICA (frais d'immatriculation, frais juridiques, frais PSI), soit au total 5% du capital de la Société, conformément au prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2019.

Le résultat d'exploitation de l'exercice s'élève à (323.235) €.

Nous ne notons pas de résultat exceptionnel ni de résultat financier au cours de 2020, le résultat de l'exercice se solde ainsi par une perte nette de (325.279) €.

Il est précisé que compte tenu de l'épidémie de Covid-19 ayant eu pour conséquence un arrêt de la production lors du premier confinement, la DGFIP et le CNC ont prolongé la période d'investissement de la SOFICA SG IMAGE 2019 de 12 à 18 mois, par un courrier en date du 26 juin 2020.

La période d'investissement prolongée arrive ainsi à échéance le 19 août 2021.

A ce jour, l'ensemble des investissements de SG IMAGE 2019 sont identifiés mais ne sont pas encore contractualisés.

Durant sa première année d'activité, la Société s'est engagée en association à la production dans 29 œuvres cinématographiques et audiovisuelles et a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019, filiale au capital de 725.400 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend la répartition définitive des investissements :

	Cinéma	Audiovisuel	Total
Contrat d'association à la production	1.813.500 €	1.088.100 €	2.901.600 €
Développement	362.700 €	362.700 €	725.400 €
Total	2.176.200 € (60%)	1.450.800 € (40%)	3.627.000 €

L'ensemble des ratios d'investissements ont été tenus :

- la SOFICA a investi 90% des montants levés (3.627.000 €) durant l'exercice,
- 50% des investissements réalisés sont non-adossés, c'est-à-dire sans garantie de rachat à un prix fixé à l'avance,
- 96,1% de nos participations (engagement 95%) ont été réalisés auprès de producteurs délégués indépendants en capital de société (ou groupes de sociétés liées) disposant d'une forte puissance de marché,
- 40% de nos participations (engagement 40%) ont été réalisés dans le secteur audiovisuel,
- 94% de nos investissements cinéma (engagement 75%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 8M€,
- 34% de nos investissements cinéma (engagement 15%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 4,5M€,
- 40% de nos investissements (engagement 35%) ont été réalisés dans des premiers et deuxièmes films de réalisateurs,
- 11% de nos investissements (engagement 10%) ont été réalisés dans des films et séries d'animation,
- 20% de nos investissements (engagement 20%) ont été réalisés en prise de participation dans une société de réalisation (SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019).

- **Investissements en association à la production non adossée :**

Au 31 décembre 2020, SG IMAGE 2019 a investi 1.813.500 € en association à la production non adossée dans 15 œuvres cinématographiques et 5 œuvres audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend l'intégralité des investissements réalisés au 31 décembre 2020 :

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Investissement
MYTHO SAISON 2	Audiovisuel	Fabrice Gobert	Marina Hands, Mathieu Demy	100.000 €
UNE AFFAIRE FRANCAISE	Audiovisuel	Christophe Lamotte	Guillaume De Tonquedec, Gérard Jugnot, Mickaël Youn	150.000 €
A L'OMBRE DES FILLES	Cinéma	Etienne Comar	Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzy	94.000 €
TOUT S'EST BIEN PASSE	Cinéma	François Ozon	Sophie Marceau, André Dussolier, Charlotte Rampling	150.000 €
ENTRE LA VIE ET LA MORT	Cinéma	Giordano Gederlini	Antonio De La Torre	60.000 €
LE TEMPS DES SECRETS	Cinéma	Christophe Barratier	Guillaume De Tonquedec	100.000 €
PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN	Cinéma	Sandrine Kiberlain	Rebecca Marder, André Marcon	40.000 €
MISSIONS SAIONS 3*	Audiovisuel	Julien Lacombe	Hélène Vivies, Mathias Mlekuz, Barbara Pros	100.000 €
ANNA ET SES AMIS **	Audiovisuel	Dominique Etchecopar	N/A	177.860 €
UNE VIE VOLEE	Audiovisuel	Anissa Bonnefont	N/A	125.000 €
INCROYABLE MAIS VRAI	Cinéma	Quentin Dupieux	Alain Chabat	75.000 €
A GIRL'S ROOM	Cinéma	Aino Suni	Carmen Kassovitz	30.000 €
LE TEST	Cinéma	Emmanuel Poulain-Arnaud	Alexandra Lamy, Philippe Katerine	80.000 €
LES PASSAGERS DE LA NUIT**	Cinéma	Mikhaël Hers	Charlotte Gainsbourg	80.000 €
UNE MERE*	Cinéma	Sylvie Audcoeur	Karine Viard	150.000 €
LES FEMMES DU SQUARE	Cinéma	Julien Rambaldi	Ahmed Sylla, Léa Drucker, Eye Haidara	100.000 €
LA BRIGADE**	Cinéma	Louis-Julien Petit	Audrey Lamy, François Cluzet	40.000 €
L'ASTRONAUTE*	Cinéma	Nicolas Giraud	Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent, Hyppolyte Girardot	29.000 €
EN ROUE LIBRE*	Cinéma	Didier Barcelo	Marina Foïs, Benjamin Voisin	60.000 €
QUAND TU SERAS GRAND***	Cinéma	Andréa Bescond, Eric Metayer	Aïssa Maïga, Vincent Macaigne	72.640 €
<b>1.813.500 €</b>				

\* Pour ces investissements, les contrats d'association ont été signés début 2021 en respectant ainsi les délais d'investissements.

\*\* Pour ces investissements, une lettre d'engagement précisant les conditions de récupération de l'investissement a été signée au cours de l'exercice 2020 et le contrat d'association à la production ont été signés début 2021.

\*\*\* Pour cet investissement, le contrat est en cours et sera finalisé tout en respectant le délai d'investissement de la SOFICA, porté à 18 mois à titre exceptionnel cette année.

Bien que la plupart des investissements soient contractualisés, et dans l'attente de certaines conditions suspensives certains investissements seront soldés en 2021 et ne sont donc pas présents dans les comptes au 31 décembre 2020. C'est le cas pour :

- « Portrait de la jeune fille qui va bien » : 5.000 € en attente de conditions suspensives au 31/12/2020, a été soldé janvier 2021 ;
- « Entre la vie et la mort » : solde de 20.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « Missions Saison 3 » : investissement de 100.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « Une vie volée » : solde de 50.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « Incroyable mais vrai » : solde de 18.750 € en attente de conditions suspensives ;
- « Le test » : investissement de 80.000 € en attente de conditions suspensives au 31/12/2020, a été soldé début 2021 ;
- « Les passagers de la nuit » : investissement de 80.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « Une mère » : investissement de 150.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « La brigade » : investissement de 40.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « L'astronaute » : investissement de 29.000 € en cours de contractualisation et en attente de conditions suspensives ;
- « En roue libre » : investissement de 60.000 € en attente de conditions suspensives ;
- « Quand tu seras grand » : investissement de 72.640 € en cours de contractualisation et en attente de conditions suspensives ;

Ces investissements sont non adossés et ne bénéficient donc d'aucune garantie de rachat. Tous nos investissements bénéficient de droits à recettes répartis sur l'ensemble des supports : cinéma (uniquement pour les œuvres cinématographiques), vidéo, vod, export, ventes télévisuelles françaises et droits dérivés (droits musicaux, droits de remake, merchandising, etc...).

- ***Investissements en association à la production adossée :***

SG IMAGE 2019 a également réalisé 1.088.100 € d'investissements en association à la production adossée, c'est-à-dire avec garantie de rachat, dans 3 œuvres audiovisuelles et 6 longs-métrages pour le cinéma.

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Investissement	Garantie de rachat
PETAOUCHNOCK***	Cinéma	Edouard Deluc	Pio Marmaï	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement
ALORS ON DANSE	Cinéma	Michèle Laroque	Michèle Laroque, Thierry Lhermite	108.810 €	Entre 108.810 € et 116.810 € en fonction de la date de remboursement
LE VISITEUR DU FUTUR*	Cinéma	François Descraques	Arnaud Ducret, Enya Baroux, Florent Dorin	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement
INCROYABLE MAIS VRAI	Cinéma	Quentin Dupieux	Alain Chabat	108.810 €	Entre 108.810 € et 115.810 € en fonction de la date de remboursement
LES JEUNES AMANTS	Cinéma	Carine Tardieu	Fanny Ardant, Melvil Poupaud	108.810 €	108.810 €
ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE	Cinéma	Pascal Elbé	Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement
ANA FILOUTE	TV	Wassim Boutaleb	N/A	217.620 €	Entre 217.620 € et 227.620 € en fonction de la date de remboursement
TROPIQUES CRIMINELS SAISON 2	TV	Denis Thybaud, Ivan Piettre	Sonia Rolland	108.810 €	Entre 108.810 € et 113.810 € en fonction de la date de remboursement
STALK SAISON 2	TV	Simon Bouisson	Carmen Kassovitz	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement
<b>Total</b>				<b>1.088.100 €</b>	<b>Entre 1.088.100 € et 1.158.100 € en fonction des dates de remboursement</b>
<b>Taux de recouvrement brut garanti</b>					<b>100 % à 106 %</b>

\* Pour cet investissement, le contrat d'association a été signé début 2021 en respectant ainsi les délais d'investissement.

\*\*\* Pour cet investissement, le contrat est en cours et sera finalisé tout en respectant le délai d'investissement de la SOFICA, porté à 18 mois à titre exceptionnel cette année.

Conformément à nos engagements, ces investissements adossés représentent 30% de l'ensemble de nos investissements.

Bien que la plupart des investissements soient contractualisés, dans l'attente de certaines conditions suspensives certains investissements seront soldés en 2021 et ne sont donc pas présents dans les comptes au 31 décembre 2020. C'est le cas pour :

- « Petaouchnock » : investissement de 108.810 € en cours de contractualisation et en attente de conditions suspensives ;

- « Le visiteur du futur » : investissement de 108.810 € contractualisé début 2021, dont un premier versement de 55.000 € a été effectué. Le solde de 53.810 € est en attente des conditions suspensives ;
- « Ana Filoute » : solde de 42.620 € en attente de la fin d'animation.

- **Investissements en association au développement :**

SG IMAGE 2019 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019, filiale au capital de 725.400 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Cette filiale a investi 100% de son capital dans le développement de 31 œuvres à travers 8 conventions de développement.

Société de production	Genre	Œuvres financées	Investissement en développement
24 25 FILMS	Cinéma	<i>Harem – L'accordeur – Camélia – 2 sœurs – Objectopia</i>	110.000 €
DE L'AUTRE COTE DU PERIPH	Cinéma	<i>Un rêve étoilé – Sound System – Mino</i>	71.350 €
DOMINO FILMS	Cinéma	<i>Appel d'air – Coucou – La courbe – La théorie de l'information</i>	71.350 €
QUAD CINEMA	Cinéma	<i>15 Books – Bang Bang – Madame la Présidente</i>	110.000 €
MOTHER PRODUCTIONS	TV	<i>Accros – Purple – Prière d'enquêter</i>	86.350 €
NOLITA TV	TV	<i>Démence – Par amour – Meta – Soleil Noir – Thierry Coste – Gare de Lyon</i>	56.350 €
PING ET PONG PRODUCTIONS	TV	<i>Rungis – Ici – Aliénor d'Aquitaine</i>	20.000 €
THE OLIGARCHS PRODUCTIONS	TV	<i>La maison – Furtifs – Mercato – War Lady</i>	200.000 €
<b>TOTAL</b>		<b>31 œuvres</b>	<b>725.400 €</b>

### Faits marquants de l'exercice

Suite à la mise en production d'un film au cours de l'année 2020, plusieurs sociétés vont commencer à rembourser les conventions de développement. C'est le cas pour :

- Domino Films : première échéance de 27.500 € qui sera remboursée courant 2021 ;
- 24 25 Films : deux échéances pour un total de 110.720,27 € qui seront remboursées courant 2021 ;

### Evolution prévisible et perspectives d'avenir

Compte tenu de la situation actuelle liée à la pandémie de Covid-19 et notamment à la fermeture des salles de cinéma et des line-up des distributeurs, le début d'exploitation des films sera a priori décalé à fin 2021 et 2022.

En revanche, la pandémie de Covid-19 ne retardera pas la mise en exploitation du catalogue de séries de la Société. Il est également possible que le développement de la consommation des programmes audiovisuels, notamment sur les plateformes SVOD (Netflix, Amazon Prime, Disney+, etc) permette de favoriser l'exploitation des séries du catalogue.

Par ailleurs, les protocoles mis en place, permettent aux sociétés de production de maintenir les tournages. Ainsi, de nombreuses œuvres du catalogue d'investissement en développement de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019 devraient être mises en production permettant à notre filiale de recouvrir tout ou partie de son apport, et ce sans retard dû à la pandémie de Covid-19.

#### **Evénements importants survenus depuis la clôture de l'exercice**

La première échéance de 50.000 € de la convention signée avec Quad Cinéma a été facturée suite à la mise en production du film « Le déhanché d'Elvis ».

Par ailleurs, de nombreux investissements se sont contractualisés depuis le début de l'exercice (cf. *supra*).

#### **Principaux risques et incertitudes**

L'incertitude sur la réouverture des salles risque de reporter le premier cycle d'exploitation et ainsi retarder la remontée de recettes.

#### **Prise de participations – Filiales - Succursales**

SG IMAGE 2019 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019, filiale au capital de 725.400 €, consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le capital de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019 est détenu à 100% par SG IMAGE 2019.

La Société ne détient pas d'établissement secondaire.

#### **Activités en matière de recherche et développement**

La Société n'a réalisé, au cours de l'exercice écoulé, aucune activité qui puisse entrer dans la catégorie des activités de recherche et de développement au sens de la Loi.

#### **Proposition d'affectation du résultat**

L'exercice écoulé fait ressortir une perte nette de (325.279) € que nous vous proposons d'affecter de la façon suivante :

##### *Origine*

Perte de l'exercice : (325.279) €

##### *Affectation*

- au poste « report à nouveau », soit la somme de : (325.279) €

Le compte « Report à nouveau » sera ainsi porté de 0 euro à (325.279) euros.

#### **Informations relatives aux délais de paiement**

En application des articles L.441-6-1 et D.441-4 du Code de commerce, vous trouverez, dans le tableau ci-après, la décomposition, à la clôture du premier exercice, du solde des dettes de la Société à l'égard de ses fournisseurs par date d'échéance :

Dettes Fournisseurs HT (en €)				
Exercice	Factures à 30 jours	Factures à 45 jours	Factures à 60 jours	Autres délais
31/12/2020	80 000 €	-	-	-

Toutefois, la Société ne disposant pas des outils nécessaires permettant de le produire en totalité, les informations fournies ne sont pas exhaustives.

### **Dépenses non déductibles fiscalement**

Conformément aux dispositions de l'article 223 *quater* du Code général des impôts, nous vous précisons que les comptes de l'exercice écoulé ne prennent pas en charge de dépenses non déductibles fiscalement (article 39-4 du CGI).

### **Montant des dividendes**

Aucun dividende n'a été distribué s'agissant du premier exercice social de la Société.

### **Tableau des résultats**

Au présent rapport est joint, conformément aux dispositions de l'article R.225-102 du Code de commerce, le tableau faisant apparaître les résultats de notre Société au cours de l'exercice écoulé.

### **Conventions visées aux articles L.225-38 du Code de commerce**

La Société a signé le 16 janvier 2020 une convention d'assistance administrative et d'ingénierie financière avec la société BELLINI PARTNERS entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce.

Il est rappelé que les caractéristiques de cette convention ont été présentées dans le prospectus d'offre au public des actions de la SOFICA visé par l'AMF et l'accord sur les termes de cette convention a fait partie des actes accomplis pour le compte de la Société en formation et repris par l'Assemblée générale constitutive.

Nous vous invitons à ce titre à prendre connaissance du rapport du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées.

### **Actionnariat**

SG IMAGE 2019 n'emploie aucun salarié. Par conséquent, la participation des salariés au capital social est nulle.

Aucun actionnaire ne détient directement ou indirectement plus de 5% du capital et des droits de vote de SG IMAGE 2019.

### **Situation des mandats des mandataires sociaux**

Aucun des mandats n'est arrivé à son terme.

### **Situation du mandat du commissaire aux comptes**

Le mandat du Commissaire aux comptes n'est pas encore arrivé à expiration.



## **Reprise des engagements souscrits pour le compte de la Société avant son immatriculation au Registre du Commerce et des Sociétés**

Nous vous demandons, conformément aux dispositions de l'article L. 210-6 du Code de commerce, d'approuver la reprise par notre Société de tous les engagements souscrits en son nom préalablement à son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés.

Ces engagements sont décrits dans un état annexé au texte des résolutions qui vous sont proposées.

## **Présentation des comptes annuels**

Nous allons maintenant vous présenter en détail les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) que nous soumettons à votre approbation.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues pour l'établissement de ces documents sont conformes à la réglementation en vigueur.

Votre Commissaire aux comptes relate, dans son rapport général, l'accomplissement de sa mission.

## **II - GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE**

### **Mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés durant l'exercice 2020 :**

Pour satisfaire aux dispositions de l'article L. 225-102-1 du Code de commerce, nous vous indiquons ci-après les mandats exercés par les mandataires sociaux de la Société dans d'autres sociétés au cours de l'exercice 2020.

Monsieur Niels Court-Payen, Président du Conseil d'Administration, est également :

- Président des sociétés Bellini Partners et A Plus Finance
- Président de la société A Plus Finance
- Membre et Président du Conseil d'Administration des sociétés A Plus Image 6, A Plus Image 7, A Plus Image 8, SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2019, SG Image 2020 et Bellini Films
- Membre et Président du Conseil d'Administration des SPPICAV A Plus Génération 2 et SPPICAV Génération 3

Madame Caroline Dhainaut, Directrice Générale, est également :

- Directrice Générale des sociétés A Plus Image 7 et A Plus Image 8, jusqu'au 3 juin 2020 et SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2019, SG Image 2020 et Bellini Films

Monsieur Edouard de Vesinne, Administrateur, est également :

- Président de la Société Incognita Films
- Président de la Société Incognita Télévision
- Président de la Société Hanoi
- Président de la Société Naïma

Monsieur Camille Trumer, Administrateur, est également :

- Président de la société La Company de la Seine SASU

### **Rémunération des administrateurs**

Le Conseil a décidé de ne pas rémunérer les administrateurs.

### **Conventions visées aux articles L.225-37-4 du Code de commerce**

Aucune convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-37-4 du Code de commerce n'a été conclue au cours de l'exercice clos le 31 décembre 2020.

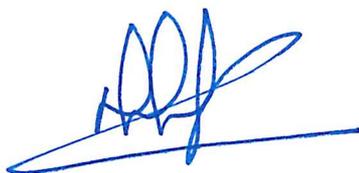
### **Tableau récapitulatif des délégations en cours de validité dans le domaine des augmentations de capital (articles L. 225-129-1 et L. 225-129-2 du Code de commerce)**

Néant.

### **Modalités d'exercice de la Direction Générale**

Nous vous rappelons que lors du Conseil d'Administration du 31 janvier 2020, il a été décidé la dissociation des fonctions de Président du Conseil d'administration et de Directeur Général.

Nous vous invitons à voter en faveur des résolutions qui vous sont présentées.



Niels Court-Payen  
Président du Conseil d'Administration

**ANNEXE****RESULTATS FINANCIERS DU PREMIER EXERCICE SOCIAL**

	<b>N-4</b>	<b>N-3</b>	<b>N-2</b>	<b>N-1</b>	<b>N</b>
<b>Capital en fin d'exercice</b>					
Capital social					4 030 000,00
Nombre d'actions ordinaires					40 300,00
<b>Opérations et résultats :</b>					
Résultat avant impôt, participation, dotations aux amortissements et provisions					-323 235,00
Résultat après impôts, participation, dotations aux amortissements et provisions					-325 279,00
<b>Résultat par action</b>					
Résultat après impôts, participation avant dotations aux amortissements et provisions					-8,02
Résultat après impôts, participation dotations aux amortissements et provisions					-8,07
Dividende distribué					
<b>Personnel</b>					
Effectif salariés					
Montant des sommes versées					

