

SG IMAGE 2017
Société anonyme
au capital de 3.300.000 Euros
Siège social : 8, rue Bellini
75116 - Paris

837 666 619 R.C.S. Paris

RAPPORT DE GESTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DES ACTIONNAIRES DU 2 JUIN 2022
SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2021

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale Ordinaire, conformément aux dispositions de la loi et des statuts de la société SG IMAGE 2017 (la « Société »), pour vous rendre compte de l'activité de notre société durant l'exercice clos le 31 décembre 2021 et soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice.

Le commissaire aux comptes vous donnera son opinion sur les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2021.

Nous reprenons ci-après, successivement, les différentes informations telles que prévues par la réglementation.

Situation et activité de la Société au cours de l'exercice écoulé

La Société a été immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris le 21 février 2018. Il s'agit donc de son quatrième exercice social.

L'exercice clos le 31 décembre 2021 a généré un chiffre d'affaires de 175 982 € contre 294.027 € au titre de l'exercice précédent. Ce chiffre d'affaires correspond aux remontées de recettes des films et œuvres financés par la Société.

Les charges générales d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 255 657 € contre 352.998 € au titre de l'exercice précédent comprenant notamment :

- 169 717 € correspondant à l'amortissement dégressif des montants investis par la Société en œuvres cinématographiques ou audiovisuelles contre 294.087 € au titre de l'exercice précédent.
- 57 750 € de frais de fonctionnement au titre de l'année 2021 incluant 54 150 € d'honoraires prélevés par la société BELLINI PARTNERS en vertu de sa mission de conseil et d'ingénierie ainsi que 3 000 € de jetons de présence et 600 € de forfait social au titre de l'exercice 2021, soit au total 1,75 % du capital social de la Société, conformément aux dispositions prévues dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 23 octobre 2017.
- 27 750 € de provision pour dépréciation

Le résultat d'exploitation de l'exercice s'élève à (79 675) € contre (58.970) € au titre de l'exercice précédent.

Avec un résultat financier de (540) € contre (1.102) € au titre de l'exercice précédent, et un résultat exceptionnel de 7 500 €, le résultat de l'exercice se solde par une perte nette de (72 715) € contre une perte de (16.322) € au titre de l'exercice précédent.

Il est précisé qu'aucun dividende n'a été versé au titre des trois derniers exercices.

La Société a décidé cette année de valoriser ses actions selon la méthode de l'actif net. Avec un capital social de départ de 3.300.000 € et des capitaux propres au 31 décembre 2021 à 2 436 760 €, le prix de l'action est donc valorisé à 73,84 €.

Pour rappel, SG IMAGE 2017 disposait d'un capital de départ de 3.300.000 € qui a été utilisé de la manière suivante durant la première année d'investissement :

- 2.227.500 € en association à la production dans des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 742.500 € en participation dans le capital de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2017, EURL détenue à 100% par la Société et spécialisée dans le développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles (écritures de scénario, recherche de casting, repérage de lieux de tournages, recherche de financement),

RECAPITULATIF SG IMAGE 2017	
Enveloppe totale	3.300.000 € (100%)
Investissement en association à la production	2.227.500 € (67,5%)
Investissement en développement (filiale SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2017)	742.500 € (22,5%)
Placement en trésorerie	330.000 € (10%)

SG IMAGE 2017 a diversifié son portefeuille entre œuvres cinématographiques et œuvres audiovisuelles selon la répartition suivante :

- 1.485.000 € dans des œuvres cinématographiques dont 1.113.750 € en contrat d'association à la production et 371.250 € en développement ;
- 1.485.000 € dans des œuvres audiovisuelles dont 1.113.750 € en contrat d'association à la production et 371.250 € en développement ;

	Cinéma	Audiovisuel	Total
Contrat d'association à la production	1.113.750 €	1.113.750 €	2.227.500 €
Développement	371.250 €	371.250 €	742.500 €
Total	1.485.000 € (50%)	1.485.000 € (50%)	2.970.000 €

L'ensemble des ratios d'investissements ont été tenus :

- la SOFICA a investi 90% des montants levés (2.970.000 €) durant l'exercice,
- 45% des investissements réalisés sont non-adossés, c'est-à-dire sans garantie de rachat à un prix fixé à l'avance,
- 95% de nos participations (engagement 90%) ont été réalisées auprès de producteurs délégués indépendants en capital de société (ou groupes de sociétés liées) disposant d'une forte puissance de marché,
- 50% de nos participations (engagement 50%) ont été réalisées dans le secteur audiovisuel,

- 83% de nos investissements cinéma (engagement 55%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 8M€,
- 69% de nos investissements (engagement 25%) ont été réalisés dans des premiers et deuxièmes films de réalisateurs,
- 25% de nos investissements (engagement 15%) ont été réalisés en prise de participation dans une société de réalisation (SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2017).

- **Investissements en association à la production non adossés :**

Au 31 décembre 2021, SG IMAGE 2017 a investi 1.336.500 € en association à la production non adossée dans 9 œuvres cinématographiques et 6 œuvres audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend l'intégralité des investissements réalisés au 31 décembre 2021 :

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Date sortie	Investissement	Recettes d'exploitations	Cession de droits usuels	Total des recettes
Grâce à Dieu	Cinéma	François Ozon	Melvil Poupaud, Denis Menochet, Swann Arlaud	20/02/2019	100 000 €	71 972,27 €	-	71.972,27 €
Let's Dance	Cinéma	Ladislav Cholat	Rayane Bensetti	27/03/2019	25 000 €	18 515,73 €	-	18 515,73 €
L'air du temps	TV (documentaire)	Eric Capitaine et Christophe Schaiwger	-	Diffusée en avril 2019	90 000 €	15 270,93 €	-	15 270,93 €
HP	TV	Emilie Noblet	Tiphaine Laviot	Diffusée en 2018	100 000 €	16 159,05 €	-	16 159,05 €
Persona non grata	Cinéma	Roschdy Zem	Raphaël Personnaz, Nicolas Duvauchelle, Roschdy Zen	10/07/2019	70 000 €	-	-	-
Blanche comme neige	Cinéma	Anne Fontaine	Lou de Laage, Benoît Poelvoorde, Isabelle Huppert, Charles Berling, Jonathan Cohen	10/04/2019	100 000 €	-	-	-
Dracula & Tarzan	TV (documentaire)	Emmanuelle Nobécourt et Priscilla Pizzato	-	Diffusé en 2018	60 000 €	15 950,96 €	-	15 950,96 €
Mytho	TV	Fabrice Gobert	Marina Hands	Fin 2019 / Début 2020	150 000 €	-	150 000 €	150 000 €
Un monde plus grand	Cinéma	Fabienne Berthaud	Cécile de France	30/10/2019	70 000 €	32 274,99 €	-	32 274,99 €
Alice et le Maire	Cinéma	Nicolas Pariser	Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier	18/09/2019	100 000 €	120 847,15 €	-	120 847,15 €

Didou construis moi	TV (animation)	Eric Gutierrez	-	Diffusé en 2020	100 000 €	-	-	-
Le temps est assassin	TV	Claude Michel Rome	Mathilde Seigner, Gérard Lanvin, Fred Testot	Diffusée en 2019	168 250 €	98 946,98 €	-	98 946,98 €
La belle époque	Cinéma	Nicolas Bedos	Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet	06/11/2019	80 000 €	84 639,80 €	-	84 639,80 €
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	Cinéma (animation)	Remi chayé	-	14/10/2020	60 000 €	11 315,41 €	-	11 315,41 €
C'est toi que j'attendais	Cinéma (documentaire)	Stéphanie Pillonca	-	Prochainement	63 250 €	-	-	-
TOTAL					1 336 500 €	485 893,27 €	150 000,00 €	635 893,27 €

Ces investissements sont non adossés et ne bénéficient donc d'aucune garantie de rachat à un prix fixé à l'avance. Notre SOFICA bénéficie de droits à recettes répartis sur l'ensemble des supports : cinéma (uniquement pour les œuvres cinématographiques), vidéo, vod, export, ventes télévisuelles françaises et droits dérivés (droits musicaux, droits de remake, merchandising, etc...).

Les œuvres audiovisuelles présentent un taux de recouvrement global de 22% (146 327,92 € de recettes d'exploitation pour 668 250,00 € investis).

Les œuvres cinématographiques présentent un taux de recouvrement global de 51% (339 565,35 € de recettes d'exploitation pour 668 250,00 € investis).

- **Investissements en association à la production adossés :**

SG IMAGE 2017 a également réalisé 891 000 € d'investissements en association à la production adossée, c'est-à-dire avec garantie de rachat, dans 3 œuvres audiovisuelles et 3 longs-métrages pour le cinéma.

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Date rachat	Investissement	Garantie de rachat
Coach me if you can	TV (animation)	Olivier Pouchelon	-	01/11/2022 jusqu'à la liquidation de SG Image 2017	148 500 €	152 955 €
Roxane	Cinéma	Mélanie Auffret	Guillaume de Tonquedec	01/01/2021 jusqu'à la liquidation de SG Image 2017	111 375 €	111 375 €
Les fantômes du Havre	TV	Thierry Binisti	Frédéric Diefenthal, Nicolas Marié, Barbara Cabrita	01/01/2023 jusqu'à la liquidation de SG Image 2017	148 500 €	148 500 €

Didou construis moi	TV (animation)	Eric Gutierrez	-	01/01/2021 jusqu'à la liquidation de SG Image 2017	148 500 €	148 500 €
La belle époque	Cinéma	Nicolas Bedos	Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet	01/01/2021 jusqu'à la liquidation de SG Image 2017	111 375 €	111 375 €
Belle fille	Cinéma	Mélanie Marcaggi	Alexandre Lamy, Miou-Miou	01/01/2021 jusqu'à la liquidation de SG Image 2017	222 750 €	222 750 €
TOTAL					891 000 €	895 455 €
TAUX DE RECOUVREMENT BRUT GARANTI						100,5%

Conformément à nos engagements, ces investissements adossés représentent 30% de l'ensemble de nos investissements.

- **Investissements en association au développement :**

SG IMAGE 2017 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2017, filiale au capital de 742.500 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Cette filiale a investi 100% de son capital dans le développement de 38 œuvres à travers 10 conventions de développement.

Société de production	Genre	Œuvres financées	Investissement en développement	Recettes
24 25 Films	Cinéma	75 – Comme avant – Cosmetic Valley – Sexygénéaire	100 000 €	100 000 €
Simpatico / Main Journey	Cinéma	Plastique – Les triplés	71 250 €	71 250 €
Les films du kiosque	Cinéma	Peaceful – Est-ce que c'est toi – Politiquement correct – Dans la cour des grands	100 000 €	100 000 €
My Family	Cinéma	Belle fille – Namaste – Harrybo – Je te présente ma mère	100 000 €	70 000 €
Tabo Tabo	TV	Neo Paris – Dressing – Fashion fish – Traders	80 000 €	35 000 €
Bonne Pioche	TV	Edens à remonter le temps – La science face au terrorisme – Une histoire du sida – Peuple racine – Le retour de la nature sauvage – A la poursuite des caribous	45 000 €	45 000 €
Mother Production	TV	Accros – La vie en rose – Poulets grillés	41 250 €	41 250 €
Windy Productions	TV	Le gang des nounous – Classified – Venin – L'air du temps saison 2	95 750 €	-
Room 237	TV	Luceed – Fourrure – L'office – Hôtel du Grand Cerf – Les	35 000 €	-

		<i>mousquetaires du Président</i>		
KWAI	TV	<i>Baron noir saison 3 - Réunion</i>	74 250 €	74 250 €
TOTAL		38 œuvres	742 500 €	495 500 €

Faits marquants de l'exercice

Les œuvres du catalogue d'investissement en production continuent leur exploitation lors de l'exercice 2021 (voir tableau ci-dessus).

A noter que l'investissement adossé de 227 500 € sur le Film *Belle Fille* de My Family avait fait l'objet d'un échéancier débutant le 15 avril 2021 mais aucune des 12 échéances dues à ce jour n'a été réglée. Nous sommes en discussion pour convenir d'un nouvel échéancier permettant d'être remboursé entre les mois de mai et décembre 2022.

Concernant les investissements en développement, la société MY FAMILY a mis en production le film « Maison de retraite », permettant de déclencher le remboursement de la seconde échéance, soit 35.000 €, soldé en octobre 2020. Il restera 30 000 € à rembourser une fois le troisième projet lancé en production (application normale de la convention).

Les autres sociétés bénéficiant d'investissements en développement qui n'avaient pas fait l'objet de mises en production en 2020, n'en ont pas fait en 2021. Il s'agit de : Tabo Tabo Productions, Windy Productions et Room 237.

La promesse d'achat exercée en 2021 pour les investissements dans le film « Roxane » a été exercée et réglée.

Evolution prévisible et perspectives d'avenir

L'ensemble des autres œuvres du catalogue sont en cours d'exploitation.

Les équipes de SG IMAGE 2017 vont dès lors concentrer leurs efforts sur la gestion du catalogue et l'encaissement des recettes générées par nos droits acquis via les investissements en association à la production et en développement.

L'événement Covid-19 n'a pas eu d'impact significatif sur le patrimoine, la situation financière et les résultats de l'entreprise. Néanmoins, étant toujours en cours à la date d'établissement des comptes annuels, l'entreprise est en incapacité d'en évaluer les conséquences précises sur les exercices à venir.

Evénements importants survenus depuis la clôture de l'exercice

SG IMAGE 2017 a exercé ses promesses d'achat sur le film « La belle époque », pour un montant de 96 121,94 €, et la série d'animation « Didou construis-moi », représentant 158 500 € en attente d'encaissement.

Principaux risques et incertitudes

Comme indiqué ci-avant, l'investissement adossé avec My Family n'a à ce jour pas été soldé. Cependant, des discussions pour convenir d'un nouvel échéancier sont en cours.

Filiales, participations et succursales - Prise de participations

SG IMAGE 2017 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2017, filiale au capital de 742.500 €, consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le capital social de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2017 est détenu à 100% par SG IMAGE 2017.

La Société ne détient pas d'établissement secondaire.

Activités en matière de recherche et développement

La Société n'a réalisé, au cours de l'exercice écoulé, aucune activité qui puisse entrer dans la catégorie des activités de recherche et de développement au sens de la Loi.

Proposition d'affectation du résultat

L'exercice écoulé fait ressortir une perte nette de (72 715) € que nous vous proposons d'affecter de la façon suivante :

Perte de l'exercice : (72 715) €

- au poste « report à nouveau », soit la somme de : (72 715) €

Le report à nouveau serait ainsi porté de (790.525) € à (863 240) €.

Informations relatives aux délais de paiement

En application des articles L.441-14 et D.441-6 I du Code de commerce, vous trouverez, dans le tableau ci-après, la décomposition du solde des dettes de la Société à l'égard de ses fournisseurs par date d'échéance :

Dettes Fournisseurs HT (en €)				
Exercice	Factures à 30 jours	Factures à 45 jours	Factures à 60 jours	Autres délais
31/12/2021	-	-	-	-
31/12/2020	-	-	-	-

Toutefois la Société ne disposant pas des outils nécessaires permettant de le produire en totalité, les informations fournies ne sont pas exhaustives.

Dépenses non déductibles fiscalement

Conformément aux dispositions de l'article 223 *quater* du Code général des impôts, nous vous précisons que les comptes de l'exercice écoulé ne prennent pas en charge de dépenses non déductibles fiscalement (article 39-4 du CGI).

Montant des dividendes

Aucun dividende n'a été distribué au titre des trois premiers exercices sociaux.

Tableau des résultats

Au présent rapport est joint, conformément aux dispositions de l'article R.225-102 du Code de commerce, le tableau faisant apparaître les résultats de notre Société au cours des trois premiers exercices écoulés de la Société.

Conventions visées aux articles L.225-38 du Code de commerce

Aucune nouvelle convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

La Société a signé le 31 janvier 2018 une convention d'assistance administrative et d'ingénierie financière avec la société BELLINI PARTNERS entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce.

Nous vous invitons à ce titre à prendre connaissance du rapport du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées.

Actionnariat

SG IMAGE 2017 n'emploie aucun salarié. Par conséquent, la participation des salariés au capital social est nulle.

Aucun actionnaire ne détient directement ou indirectement plus de 5% du capital et des droits de vote de SG IMAGE 2017.

Situation des mandats des mandataires sociaux

Nous vous informons qu'aucun des mandats d'administrateurs n'est arrivé à son terme.

Le mandat du Directeur Général a été renouvelé lors de la réunion du Conseil d'administration en date du 29 avril 2021.

Situation des mandats des commissaires aux comptes

Nous vous informons que les mandats des Commissaires aux comptes titulaire et suppléant ne sont pas arrivés à leur terme.

Présentation des comptes annuels

Nous allons maintenant vous présenter en détail les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) que nous soumettons à votre approbation.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues pour l'établissement de ces documents sont conformes à la réglementation en vigueur.

Votre Commissaire aux comptes relate, dans son rapport général, l'accomplissement de sa mission.

INFORMATIONS SUR LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE

Mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés durant l'exercice 2021 :

Pour satisfaire aux dispositions de l'article L. 225-102-1 du Code de commerce, nous vous indiquons ci-après les mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés au cours de l'exercice 2021.

Monsieur Niels Court-Payen, Président du Conseil d'Administration, est également :

- Président des sociétés Bellini Partners et A Plus Finance
- Membre et Président du Conseil d'Administration des sociétés A Plus Image 7, A Plus Image 8, SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2019, SG Image 2020, et Bellini Films
- Membre et Président du Conseil d'Administration des SPPICAV A Plus Génération 2 et SPPICAV Génération 3

Madame Caroline Dhainaut, Directrice Générale, est également :

- Directrice Générale des sociétés SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2019, SG Image 2020, et Bellini Films

Madame Yolaine Tuffier, Administratrice depuis le 27 février 2021, est également :

- Gérante de la SARL Courant d'Art
- Présidente de la société SAS Trocadéro Distribution
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2018

Monsieur Gilles Legrand Administrateur depuis le 27 février 2021, est également :

- Président Directeur Général de la société SAS Epithète and Co
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2018

Rémunération des mandataires sociaux

Le Conseil a alloué un montant de 3.000 euros à répartir entre les administrateurs en rémunération de leur activité au titre de l'exercice 2021.

Par ailleurs, il est soumis à votre vote l'allocation d'une somme fixe annuelle d'un montant de 3.000 euros à répartir entre les administrateurs en rémunération de leur activité au titre de l'exercice en cours (2022).

Conventions visées aux articles L.225-37-4 du Code de commerce

Aucune convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-37-4 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

Tableau récapitulatif des délégations en cours de validité dans le domaine des augmentations de capital (articles L. 225-129-1 et L. 225-129-2 du Code de commerce)

Néant.

Modalités d'exercice de la Direction Générale

Lors du Conseil d'administration du 29 avril 2021, il a été rappelé la dissociation des fonctions de Président du Conseil d'administration et de Directeur Général.

Nous vous invitons à voter en faveur des résolutions qui vous sont présentées.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Niels Court-Payen
Président du Conseil d'Administration

ANNEXE

RESULTATS FINANCIERS DES 4 DERNIERS EXERCICES SOCIAUX

NATURE DES INDICATIONS	Exercice 01/21 au 12/21	Exercice 01/20 au 12/20	Exercice N-2	Exercice N-3	Exercice N-4
<u>I - Capital en fin d'exercice</u>					
- Capital social	3 300 000	3 300 000	3 300 000	3 300 000	
- Nombre des actions ordinaires existantes (A)	33 000	33 000	33 000	33 000	
- Nombre des actions à dividende prioritaire (sans droit de vote existantes) (A)					
- Nombre maximal d'actions futures à créer :					
. par conversion d'obligations					
. par exercice de droits de souscription					
<u>II - Opérations et résultat de l'exercice</u>					
- Chiffre d'affaires hors taxes	175 982	294 027	33 868		
- Résultat avant impôts (B), participation des salariés, dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	125 292	278 867	-49 899	-317 730	
- Impôts sur les bénéfices					
- Participation des salariés due au titre de l'exercice					
- Résultat net (C)	-72 715	-16 322	-438 972	-335 230	
- Dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	198 007	295 189	389 073	17 500	
- Résultat distribué (D)					
<u>III - Résultat par action</u>					
- Résultat avant impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (B) / (A)	3.80	8.45	-1.51	-9.63	
- Résultat après impôts, participation des salariés mais avant dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	3.80	8.45	-1.51	-9.63	
- Résultat après impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (C) / (A)	-2.20	-0.49	-13.30	-10.16	
- Dividende attribué à chaque action = (D) / (A)					
<u>IV - Personnel</u>					
- Effectif moyen des salariés employés pendant l'exercice					
- Montant de la masse salariale de l'exercice					
- Montant des sommes versées au titre des avantages sociaux de l'exercice (sécurité sociale, oeuvres sociales)					