

SG IMAGE 2018
Société anonyme
au capital de 3.700.000 Euros
Siège social : 8, rue Bellini
75116 - Paris

848 512 034 R.C.S. Paris

RAPPORT DE GESTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
A L'ASSEMBLEE GENERALE DES ACTIONNAIRES DU 2 JUIN 2022
SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2021

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale, conformément aux dispositions de la loi et des statuts de SG IMAGE 2018 (la « Société »), pour vous rendre compte de l'activité de notre Société durant l'exercice clos le 31 décembre 2021 et pour soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice.

Votre commissaire aux comptes vous donnera son opinion sur les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2021.

Nous reprenons ci-après, successivement, les différentes informations telles que prévues par la loi.

ACTIVITE DE LA SOCIETE

Situation et activité de la Société au cours de l'exercice écoulé

La Société a été immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris le 20 février 2019. Il s'agit donc de son troisième exercice.

L'exercice clos le 31 décembre 2021 a généré un chiffre d'affaires de 185 792 € contre 0€ au titre de l'exercice précédent. Ce chiffre d'affaires correspond aux remontées de recettes des films et œuvres financés par la Société.

Les charges générales d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 540 439 € contre 282.128 € ; elles comprennent notamment :

- 467 076 € correspondant à l'amortissement dégressif des montants investis par la Société en œuvres cinématographiques ou audiovisuelles contre 197.792 € au titre de l'exercice précédent.
- 61 150 € de frais de fonctionnement au titre de l'année 2021 prélevés par la société BELLINI PARTNERS en vertu de sa mission de conseil et d'ingénierie, auxquels il faut soustraire un avoir de 882 € pour régularisation des frais de fonctionnement trop élevés au titre de l'année 2019, soit 60 268 €. A cela s'ajoutent 3 000 € de jetons de présence et 600 € de forfait social, soit au total 1,75 % du capital social de la Société, conformément aux dispositions prévues dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2018.

Le résultat d'exploitation de l'exercice s'élève à (354 647) € contre (282.127) € au titre de l'exercice précédent.

En l'absence de résultat exceptionnel, et en prenant en compte le résultat financier de (1 001) € contre (4.156) € au titre de l'exercice précédent, le résultat de l'exercice se solde par une perte nette de (355 648) € contre (286.284) €.

Il est rappelé qu'aucun dividende n'a été versé au titre du deuxième exercice.

La Société a décidé de valoriser ses actions selon la méthode de l'actif net. Avec un capital social à la constitution de 3.700.000 € et des capitaux propres au 31 décembre 2021 à 2 723 167 €, le prix de l'action est donc valorisé à 73,6 €.

Pour rappel, SG IMAGE 2018 disposait d'un capital de départ de 3.700.000 € qui a été utilisé de la manière suivante durant la première année d'investissement :

- 2.664.000 € en association à la production dans des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 666.000 € en participation dans le capital de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, EURL détenue à 100% par la Société et spécialisée dans le développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles (écritures de scénario, recherche de casting, repérage de lieux de tournages, recherche de financement),

RECAPITULATIF SG IMAGE 2018	
Enveloppe totale	3.700.000 € (100%)
Investissement en association à la production	2.664.000 € (72%)
Investissement en développement (filiale SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018)	666.000 € (18%)
Placement en trésorerie	370.000 € (10%)

SG IMAGE 2018 a diversifié son portefeuille entre œuvres cinématographiques et œuvres audiovisuelles selon la répartition suivante :

- 1.998.000 € dans des œuvres cinématographiques dont 1.665.000 € en contrat d'association à la production et 333.000 € en développement ;
- 1.332.000 € dans des œuvres audiovisuelles dont 999.000 € en contrat d'association à la production et 333.000 € en développement ;

	Cinéma	Audiovisuel	Total
Contrat d'association à la production	1.665.000 €	999.000 €	2.664.000 €
Développement	333.000 €	333.000 €	666.000 €
Total	1.998.000 € (60%)	1.332.000 € (40%)	3.330.000 €

L'ensemble des ratios d'investissements ont été tenus :

- la SOFICA a investi 90% des montants levés (3.330.000 €) durant l'exercice,
- 50% des investissements réalisés sont non-adossés, c'est-à-dire sans garantie de rachat à un prix fixé à l'avance,

- 93% de nos participations (engagement 90%) ont été réalisés auprès de producteurs délégués indépendants en capital de société (ou groupes de sociétés liées) disposant d'une forte puissance de marché,
- 40% de nos participations (engagement 40%) ont été réalisés dans le secteur audiovisuel,
- 75% de nos investissements cinéma (engagement 70%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 8M€,
- 47% de nos investissements (engagement 35%) ont été réalisés dans des premiers et deuxièmes films de réalisateurs,
- 20% de nos investissements (engagement 20%) ont été réalisés en prise de participation dans une société de réalisation (SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018).

• **Investissements en association à la production non adossés :**

Au 31 décembre 2021, SG IMAGE 2018 a investi 1.665.000 € en association à la production non adossée dans 12 œuvres cinématographiques et 7 œuvres audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend l'intégralité des investissements réalisés au 31 décembre 2021 :

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Date de sortie	Investissement	Recettes au à la clôture des comptes
Petit Pays	Cinéma	Eric Barbier	Jean-Paul Rouve	26/08/2020	40.000 €	0 €
Pirata et Capitano Saison 2	TV (animation)	François Narboux	/	Prochainement	200.000 €	0 €
Romance	TV (fiction)	Hervé Hadmar	Pierre Deladonchamps, Olga Kurylenko, Simon Abkarian	Diffusé en juin 2020	110.000 €	9404,16, €
Tropiques Criminels	TV (fiction)	Stéphane Kappes	Sonia Rolland	Diffusé en novembre 2019	75.000 €	42 880 €
Villa Caprice	Cinéma	Bernard Stora	Patrick Bruel, Niels Arestrup	2 juin 2021	65.000 €	0 €
Le tour du monde en 80 jours	Cinéma (animation)	Samuel Tournieux	/	Sortie en 2023	120.000 €	0 €
Été 85	Cinéma	François Ozon	Melvil Poupaud, Benjamin Voisin	Sortie le 15 juillet 2020	100.000 €	68 933,69 €
Playlist (ex-Couche toi là)	Cinéma	Nine Antico	Sara Forestier, Laeticia Dosch	2 juin 2021	120.000 €	0 €
Ollie & Moon Saison 2	TV (animation)	Moran Caouissin	/	Diffusé	100.000 €	5 079,40 €
Bouches cousues (ex-Assoiffés)	Cinéma	Jérémie Elkaim	Marina Fois, Laeticia Dosch	Prochainement	100.000 €	0 €
Annette	Cinéma	Loes Carax	Marion Cotillard, Adam Driver	7 juillet 2021	100.000 €	30 274,35 €
The Cleaner	TV (documentaire)	Phil Cox	/	Diffusé le 9 mars 2021	30.000	0 €
Les nazis et l'argent	TV (documentaire)	Gil Rabier	/	Diffusé le 9 février 2021	40.000 €	29 220,11 €
Cigare au miel	Cinéma	Kamir Ainouz	Zoé Adjani, Amira Casar	6 octobre 2021	60.600 €	0 €

Eiffel	Cinéma	Martin Bourboulon	Romain Duris, Emma Mackay	13 octobre 2021	90.000 €	0 €
Boite noire	Cinéma	Yann Gozlan	Pierre Niney, Lou de Laage	8 septembre 2021	90.000 €	0 €
En thérapie	TV (fiction)	Olivier Nakache, Eric Toledano	Reda Kateb, Anaïs Demoustier, Carole Bouquet	Diffusé le 4 février 2021	44.400 €	0 €
Méandre	Cinéma	Mathieu Turi	Gaia Weiss	26 mai 2021	100.000 €	0 €
Un Triomphe (ex Délivrés)	Cinéma	Emmanuel Courcol	Kad Merad, Marina Hands	1 ^{er} septembre 2021	80.000 €	0 €
Total					1.665.000 €	185 791,71 €

Ces investissements sont non adossés et ne bénéficient donc d'aucune garantie de rachat. Notre Société bénéficie de droits à recettes répartis sur l'ensemble des supports : cinéma (uniquement pour les œuvres cinématographiques), vidéo, vod, export, ventes télévisuelles françaises et droits dérivés (droits musicaux, droits de remake, merchandising, etc...).

- **Investissements en association à la production adossés :**

SG IMAGE 2018 a également réalisé 999.000 € d'investissements en association à la production adossée, c'est-à-dire avec garantie de rachat, dans 4 œuvres audiovisuelles et 6 longs-métrages pour le cinéma.

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Investissement	Garantie de rachat	Recettes au 31/12/21
Paf le chien Saison 2	TV (animation)	Klein	/	99.900 €	99.900 €	0 €*
Moka	TV (animation)	Andres Fernandes	/	99.900 €	102.897 €	0 €
Le bureau des légendes saison 5	TV (fiction)	Eric Rochant	Mathieu Kassovitz, Sara Giraudeau	99.900 €	99.900 €	0 €
Le sens de la famille	Cinéma	Jean-Patrick Benes	Franck Dubosc, Alexandra Lamy	99.900 €	99.900 €	0 €
Abysses	TV (documentaire)	Michel Viotte	/	99.900 €	99.900 €	0 €
De son vivant	Cinéma	Emmanuelle Bercot	Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France	99.900 €	99.900 €	99 900 €
Opération Portugal	Cinéma	Franck Cimièrè	D'Jal	99.900 €	99.900 €	0 €**
Presque	Cinéma	Bernard Campan	Bernard Campan	99.900 €	99.900 €	0 €***
Les Méchants	Cinéma	Mouloud Achour et Dominique Baumard	Roman Frayssinet, Djimo	99.900 €	99.900 €	0 €
Zai Zai Zai Zai	Cinéma	François Desagnat	Jean-Paul Rouve	99.900 €	99.900 €	0 €***
Total				999.000 €	1.001.997 €	0 €
Taux de recouvrement brut garanti					100,3 %	

* Cession réalisée en février 2022 pour 104 900 €

** Cession réalisée en février 2022 pour 102 900 €

*** Cession réalisée en février 2022 pour 99 900 €

Conformément à nos engagements, ces investissements adossés représentent 30% de l'ensemble de nos investissements.

- **Investissements en association au développement :**

SG IMAGE 2018 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, filiale au capital de 666.000 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Cette filiale a investi 100% de son capital dans le développement de 49 œuvres à travers 8 conventions de développement.

Société de production	Genre	Œuvres financées	Investissement en développement	Recettes
Incognita Films	Cinéma	<i>Soumissions – Putains – Déraisonnable – La belle équipe</i>	73 000 €	30.000 €
Quad Cinéma	Cinéma	<i>Le Déhanché d'Elvis – Les Petites victoires</i>	100 000 €	100.855 €
Récifilms	Cinéma	<i>Le petit roi du monde – Némó, Chien du Président – Alice Klein – Comme Papa – Secret de famille – Cadavre Exquis – Les petites voleuses – 13.11.15</i>	80 000 €	21.000 €
Single Man Production	Cinéma	<i>Poisons – Mes frères et moi – A sec – Ma femme</i>	80 000 €	80.000 €
Federation Entertainment	TV	<i>En thérapie – Your Honor – Au Coeur de la brume – Fever – Infiniti – Ladie's night – Museum – L'école du micro d'argent – Les amants de la tour Eiffel – Les sentinelles – Les valoirs – Les rayons de la colère – Red Zone – Reminiscences – The other girl</i>	150 000 €	145.490 €
La station animation	TV	<i>Les extraterrestriens – Griott & Mungo – Animal Force</i>	53 000 €	-
Bonne Pioche Télévisions	TV	<i>La fabrique des symboles – Voyage en Autistan – Naufrages – En altitude – Felix Kersten – Verlaine et Rimbaud</i>	60 000 €	60.000 €
Empreinte Digitale	TV	<i>Chattes – Pécheresses – Le zèbre – Single – Parallèles</i>	70 000 €	35.000 €
TOTAL		49 œuvres	666 000 €	371.490 €

Faits marquants de l'exercice

En investissement non adossé :

- *Annette* de Leos Carax a attiré 280 000 spectateurs en France et généré près de 2,9 millions de dollars dans le monde. Il a été présenté en ouverture et en compétition dans la « sélection officielle du Festival de Cannes 2021, où il remporte le Prix de la mise en scène, avant de rafler 5 César (meilleure réalisation, meilleur montage, meilleurs effets visuels, meilleur son et meilleure musique originale) sur 11 nominations (meilleur film, meilleur acteur, meilleur scénario original, meilleurs costumes, meilleure photographie et meilleurs décors). Outre Atlantique, Marion Cotillard a été nommée pour le Golden Globes 2022 de la meilleure actrice dans un film musical ou une comédie ;
- Près de 1,5 millions de spectateurs se sont rendus en salles pour voir *Eiffel*, qui a engrangé près de 12 millions de dollars de recettes dans le monde. Il a également été nommé à trois reprises aux Césars 2022 (meilleurs costumes, meilleurs décors et meilleurs effets visuels).
- *Boîte noire*, nommé 5 fois aux Césars 2022 (meilleur acteur, meilleur scénario original, meilleur montage, meilleur son et meilleure musique originale) cumule près de 1,2 millions d'entrées dans les salles françaises.
- *Eté 85* (365 000 entrées en France) a remporté le Prix Lumières 2021 de la révélation masculine (Benjamin Voisin et Félix Lefebvre), ainsi que celui de la meilleure image (Hichame Alaouié) sur 4 nominations au total (meilleur film et meilleure mise en scène). Par ailleurs, il a été nommé à 13 reprises aux Césars (dont ceux du meilleur film, de la meilleure réalisation, de la meilleure actrice dans un second rôle et du meilleur espoir masculin).
- Par ailleurs, *Petit Pays* et *Triomphe* ont généré respectivement plus de 350 000 entrées et près de 300 000 entrées.
- Sur le petit écran, *En Thérapie* a reçu un excellent accueil critique comme public, puisque chaque épisode a réuni plus de 1,2 million de téléspectateurs de Arte, dont plus de 2 millions pour les 5 premiers épisodes.

En investissement adossé :

- *Presque* de Bernard Campan et Alexandre Jollien a généré plus de 485 000 entrées et s'est classé en première position du classement en France, devant le blockbuster américain *Spider-Man : No Way Home* et le drame français *Adieu Monsieur Hoffmann* durant sa deuxième semaine d'exploitation.
- *De son vivant* (plus de 170 000 entrées) a été sélectionné à Cannes hors compétition. Benoît Magimel a été récompensé par deux fois comme meilleur acteur aux Césars et aux Lumières 2022.
- *Le Sens de la famille*, avec notamment Franck Dubosc et Alexandra Lamy a attiré 480 000 spectateurs.
- Par ailleurs, *Le Bureau des Légendes Saison 5*, réalisé par Mathieu Kassovitz et Jacques Audiard, a rassemblé plus de 500 000 abonnés de Canal+ pour ses débuts.

En investissement en développement :

- La série *Un Homme d'honneur*, adaptée de l'œuvre originale israélienne *Kvodo*, popularisée par son adaptation américaine *Your Honor* avec Bryan Cranston, a rassemblé en moyenne 4,5 millions de téléspectateurs sur TF1.

L'ensemble de ces remboursements permettent à SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 (voir tableau ci-dessus) d'afficher un taux de recouvrement brut de 56 % au 31 décembre 2021.

L'événement Covid-19 n'a pas eu d'impact significatif sur le patrimoine, la situation financière et les résultats de l'entreprise. Néanmoins, étant toujours en cours à la date d'établissement des comptes annuels, l'entreprise est en incapacité d'en évaluer les conséquences précises sur les exercices à venir

Evolution prévisible et perspectives d'avenir

Les équipes de SG IMAGE 2018 vont dès lors concentrer leurs efforts sur la gestion du catalogue et l'encaissement des recettes générées par les droits acquis via les investissements en association à la production et en développement.

Par ailleurs, de nombreuses œuvres du catalogue d'investissement en développement de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 devraient continuer à être mises en production permettant à notre filiale de recouvrir tout ou partie de son apport.

Evénements importants survenus depuis la clôture de l'exercice

Néant.

Principaux risques et incertitudes :

Un échéancier a été mis en place concernant le remboursement de l'association au développement de 80 000 € avec Récifilms pour les 35 000 € à solder. A ce stade, l'échéancier est respecté.

Prise de participations – Filiales - Succursales

SG IMAGE 2018 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, filiale au capital de 666.000 €, consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le capital de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 est détenu à 100% par SG IMAGE 2018.

La Société ne détient pas d'établissement secondaire.

Activités en matière de recherche et développement

La Société n'a réalisé, au cours de l'exercice écoulé, aucune activité qui puisse entrer dans la catégorie des activités de recherche et de développement au sens de la Loi.

Proposition d'affectation du résultat

L'exercice écoulé fait ressortir une perte nette de (355 648) € que nous vous proposons d'affecter de la façon suivante :

Perte de l'exercice : (355 648) €

- au poste « report à nouveau », soit la somme de : (355 648) €

Le compte « Report à nouveau » serait ainsi porté de (621.184) euros à (976 832) euros.

Informations relatives aux délais de paiement

En application des articles L.441-14 et D.441-6 du Code de commerce, vous trouverez, dans le tableau ci-

après, la décomposition, à la clôture des deux derniers exercices, du solde des dettes de la Société à l'égard de ses fournisseurs par date d'échéance :

Dettes Fournisseurs HT (en €)				
Exercice	Factures à 30 jours	Factures à 45 jours	Factures à 60 jours	Autres délais
31/12/2021	-	-	-	-
31/12/2020	-	-	-	56 000 €

Toutefois la Société ne disposant pas des outils nécessaires permettant de le produire en totalité, les informations fournies ne sont pas exhaustives.

Dépenses non déductibles fiscalement

Conformément aux dispositions de l'article 223 *quater* du Code général des impôts, nous vous précisons que les comptes de l'exercice écoulé ne prennent pas en charge de dépenses non déductibles fiscalement (article 39-4 du CGI).

Montant des dividendes

Aucun dividende n'a été versé au titre du premier exercice social de la Société.

Tableau des résultats

Au présent rapport est joint, conformément aux dispositions de l'article R.225-102 du Code de commerce, le tableau faisant apparaître les résultats de notre Société au cours des trois derniers exercices écoulés.

Conventions visées aux articles L.225-38 du Code de commerce

Aucune nouvelle convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

La Société a signé le 31 janvier 2019 une convention d'assistance administrative et d'ingénierie financière avec la société BELLINI PARTNERS entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce.

Nous vous invitons à ce titre à prendre connaissance du rapport du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées.

Actionnariat

SG IMAGE 2018 n'emploie aucun salarié. Par conséquent, la participation des salariés au capital social est nulle.

Aucun actionnaire ne détient directement ou indirectement plus de 5% du capital et des droits de vote de SG IMAGE 2018.

Situation des mandats des mandataires sociaux

Lors de sa réunion du 28 avril 2022, le Conseil d'administration a renouvelé Madame Caroline Dhainaut dans ses fonctions de Directrice Générale pour une durée de trois ans, soit jusqu'à l'Assemblée générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2024.

Situation des mandats des commissaires aux comptes

Aucun des mandats des Commissaires aux comptes titulaire et suppléant n'est arrivé à son terme.

Présentation des comptes annuels

Nous allons maintenant vous présenter en détail les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) que nous soumettons à votre approbation.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues pour l'établissement de ces documents sont conformes à la réglementation en vigueur et identiques à celles adoptées pour les exercices précédents.

Le Commissaire aux comptes relate, dans son rapport général, l'accomplissement de sa mission.

INFORMATIONS SUR LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE

Mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés durant l'exercice 2021 :

Pour satisfaire aux dispositions de l'article L. 225-102-1 du Code de commerce, nous vous indiquons ci-après les mandats exercés par les mandataires sociaux de la Société dans d'autres sociétés au cours de l'exercice 2021.

Monsieur Niels Court-Payen, Président du Conseil d'Administration, est également :

- Président des sociétés Bellini Partners et A Plus Finance
- Membre et Président du Conseil d'Administration des sociétés A Plus Image 7, A Plus Image 8, SG Image 2017, SG Image 2019, SG Image 2020 et Bellini Films
- Membre et Président du Conseil d'Administration des SPPICAV A Plus Génération 2 et SPPICAV Génération 3

Madame Caroline Dhainaut, Directrice Générale, est également :

- Directrice Générale des sociétés SG Image 2017, SG Image 2019, SG Image 2020 et Bellini Films

Madame Yolaine Tuffier, Administratrice depuis le 27 février 2020, est également :

- Gérante de la SARL Courant d'Art
- Présidente de la société SAS Trocadéro Distribution
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2017

Monsieur Gilles Legrand Administrateur depuis le 27 février 2020, est également :

- Président Directeur Général de la société SAS Epithète and Co
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 7
- Membre du Conseil d'Administration de la société A Plus Image 8
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2017

Rémunération des administrateurs

L'Assemblée Générale constitutive de la Société du 15 janvier 2019 a décidé un montant global annuel de 6.000 euros à titre de jetons de présence pour les trois premiers exercices de la Société. Le Conseil a décidé d'attribuer à Madame Yolaine Tuffier une somme de 3.000 euros au titre de ses fonctions d'administrateur pour l'exercice 2021.

Il vous est par ailleurs proposé d'allouer une somme fixe annuelle allouée aux administrateurs en rémunération de leur activité au titre du présent exercice, soit l'exercice clos le 31 décembre 2022 d'un montant global de 3.000 euros.

Conventions visées aux articles L.225-37-4 du Code de commerce

Aucune convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-37-4 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

Tableau récapitulatif des délégations en cours de validité dans le domaine des augmentations de capital (articles L. 225-129-1 et L. 225-129-2 du Code de commerce)

Néant.

Modalités d'exercice de la Direction Générale

Nous vous rappelons que lors du Conseil d'administration du 15 janvier 2019, il a été décidé la dissociation des fonctions de Président du Conseil d'administration et de Directeur Général.

Nous vous invitons à voter en faveur des résolutions qui vous sont présentées.



Niels Court-Payen
Président du Conseil d'Administration

ANNEXE
RESULTATS FINANCIERS DES 3 PREMIERS EXERCICES SOCIAUX

NATURE DES INDICATIONS	Exercice 01/21 au 12/21	Exercice 01/20 au 12/20	Exercice N-2	Exercice N-3	Exercice N-4
<u>I - Capital en fin d'exercice</u>					
- Capital social	3 700 000	3 700 000	3 700 000		
- Nombre des actions ordinaires existantes (A)	37 000	37 000	37 000		
- Nombre des actions à dividende prioritaire (sans droit de vote existantes) (A)					
- Nombre maximal d'actions futures à créer :					
par conversion d'obligations					
par exercice de droits de souscription					
<u>II - Opérations et résultat de l'exercice</u>					
- Chiffre d'affaires hors taxes	185 792				
- Résultat avant impôts (B), participation des salariés, dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	112 429	-84 336	-334 901		
- Impôts sur les bénéfices					
- Participation des salariés due au titre de l'exercice					
- Résultat net (C)	-355 648	-286 284	-334 901		
- Dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	468 077	201 948			
- Résultat distribué (D)					
<u>III - Résultat par action</u>					
- Résultat avant impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (B) / (A)	3,04	-2,28	-9,05		
- Résultat après impôts, participation des salariés mais avant dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	3,04	-2,28	-9,05		
- Résultat après impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (C) / (A)	-9,61	-7,74	-9,05		
- Dividende attribué à chaque action = (D) / (A)					
<u>IV - Personnel</u>					
- Effectif moyen des salariés employés pendant l'exercice					
- Montant de la masse salariale de l'exercice					
- Montant des sommes versées au titre des avantages sociaux de l'exercice (sécurité sociale, oeuvres sociales)					