

SG IMAGE 2019
Société anonyme
au capital de 4.030.000 Euros
Siège social : 8, rue Bellini
75116 - Paris

881 767 669 R.C.S. Paris

RAPPORT DE GESTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
A L'ASSEMBLEE GENERALE DES ACTIONNAIRES DU 1^{er} JUIN 2023
SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2022

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale, conformément aux dispositions de la loi et des statuts de SG IMAGE 2019 (la « Société »), pour vous rendre compte de l'activité de notre Société durant l'exercice clos le 31 décembre 2022 et pour soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice.

Votre commissaire aux comptes vous donnera son opinion sur les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2022.

Nous reprenons ci-après, successivement, les différentes informations telles que prévues par la loi.

ACTIVITE DE LA SOCIETE

Situation et activité de la Société au cours de l'exercice écoulé

La Société a été immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris le 19 février 2020. Il s'agit donc de son troisième exercice.

L'exercice clos le 31 décembre 2022 a généré un chiffre d'affaires de 75 439 € contre 0€ au titre de l'exercice précédent. Ce chiffre d'affaires correspond aux remontées de recettes des films et œuvres financés par la Société.

Les charges générales d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 429 587 € contre 312 433 € au titre du précédent exercice, comprenant notamment :

- 349 269 € correspondant à l'amortissement dégressif des montants investis par la Société en œuvres cinématographiques ou audiovisuelles contre 181 458 € au titre de l'exercice précédent.
- 70 525 € de frais de fonctionnement au titre de l'année 2022 prélevés par la société BELLINI PARTNERS en vertu de sa mission de conseil et d'ingénierie au titre de ses frais de gestion, soit 1,75% du capital social de la Société, conformément aux dispositions prévues dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2019.
- 9 793 € de frais de distribution, soit au total 0,25% du capital social net de toute taxe versée de la Société, conformément au prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2019.



Le résultat d'exploitation de l'exercice s'élève à (354 149) € contre (312 433) € au titre de l'exercice précédent.

Avec un résultat exceptionnel de 86 750 €, et en prenant en compte le résultat financier de (871) € contre (2 357) € au titre de l'exercice précédent, le résultat de l'exercice se solde par une perte nette de (268 270) € contre (314 791) €.

Il est rappelé qu'aucun dividende n'a été versé depuis la constitution de la Société.

La Société a décidé de valoriser ses actions selon la méthode de l'actif net. Avec un capital social à la constitution de 4.030.000 € et des capitaux propres au 31 décembre 2022 à 3 121 660 €, le prix de l'action est donc valorisé à 77,46 €.

Pour rappel, SG IMAGE 2019 disposait d'un capital de départ de 4.030.000 € qui a été utilisé de la manière suivante durant la première année d'investissement :

- 2.901.600 € en association à la production dans des œuvres cinématographiques et audiovisuelles ;
- 725.400 € en participation dans le capital de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019, EURL détenue à 100% par la Société et spécialisée dans le développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles (écritures de scénario, recherche de casting, repérage de lieux de tournages, recherche de financement),

RECAPITULATIF SG IMAGE 2019	
Enveloppe totale	4.030.000 € (100%)
Investissement en association à la production	2.901.600 € (72%)
Investissement en développement (filiale SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019)	725.400 € (18%)
Placement en trésorerie	403.000 € (10%)

SG IMAGE 2019 a diversifié son portefeuille entre œuvres cinématographiques et œuvres audiovisuelles selon la répartition suivante :

- 2.176.200 € dans des œuvres cinématographiques dont 1.813.500 € en contrat d'association à la production et 362.700 € en développement ;
- 1.450.800 € dans des œuvres audiovisuelles dont 1.088.100 € en contrat d'association à la production et 362.700 € en développement ;

	Cinéma	Audiovisuel	Total
Contrat d'association à la production	1.813.500 €	1.088.100 €	2.901.600 €
Développement	362.700 €	362.700 €	725.400 €
Total	2.176.200 € (60%)	1.450.800 € (40%)	3.627.000 €

L'ensemble des ratios d'investissements ont été tenus :

- la SOFICA a investi 90% des montants levés (3.627.000 €) durant l'exercice,
- 50% des investissements réalisés sont non-adossés, c'est-à-dire sans garantie de rachat à un prix fixé à l'avance,



- 96,1% de nos participations (engagement 95%) ont été réalisées auprès de producteurs délégués indépendants en capital de société (ou groupes de sociétés liées) disposant d'une forte puissance de marché,
- 40% de nos participations (engagement 40%) ont été réalisées dans le secteur audiovisuel,
- 94% de nos investissements cinéma (engagement 75%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 8M€,
- 34% de nos investissements cinéma (engagement 15%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 4,5M€,
- 40% de nos investissements (engagement 35%) ont été réalisés dans des premiers et deuxièmes films de réalisateurs,
- 11% de nos investissements (engagement 10%) ont été réalisés dans des films et séries d'animation,
- 20% de nos investissements (engagement 20%) ont été réalisés en prise de participation dans une société de réalisation (SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019).

• **Investissements en association à la production non adossés :**

Au 31 décembre 2022, SG IMAGE 2019 a investi 1.813.500 € en association à la production non adossée dans 15 œuvres cinématographiques et 5 œuvres audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend l'intégralité des investissements réalisés au 31 décembre 2022 :

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Date de sortie	Investissement	Recettes à la clôture des comptes
MYTHO SAISON 2	Audiovisuel	Fabrice Gobert	Marina Hands, Mathieu Demy	A partir du 7 octobre 2021	100 000,00 €	- €
UNE AFFAIRE FRANCAISE	Audiovisuel	Christophe Lamotte	Guillaume De Tonquedec, Gérard Jugnot, Mickaël Youn	A partir du 20 septembre 2021	150 000,00 €	168 000,00 €
A L'OMBRE DES FILLES	Cinéma	Etienne Comar	Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzy	13-avr-22	94 000,00 €	- €
TOUT S'EST BIEN PASSE	Cinéma	François Ozon	Sophie Marceau, André Dussolier, Charlotte Rampling	22-sept-21	150 000,00 €	35 721,72 €
ENTRE LA VIE ET LA MORT	Cinéma	Giordano Gederlini	Antonio De La Torre	29-juin-22	60 000,00 €	- €
LE TEMPS DES SECRETS	Cinéma	Christophe Barratier	Guillaume De Tonquedec	23-mars-22	100 000,00 €	- €
UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN	Cinéma	Sandrine Kiberlain	Rebecca Marder, André Marcon	26-janv-21	40 000,00 €	- €
MISSIONS SAISONS	Audiovisuel	Julien Lacombe	Hélène Vivies, Mathias Mlekuz, Barbara Pros	A partir du 23 décembre 2021	100 000,00 €	- €
ANNA ET SES AMIS	Audiovisuel	Dominique Etchecopar	N/A	Début 2022	177 860,00 €	- €
NADIA (ex-UNE VIE VOLEE)	Audiovisuel	Anissa Bonnefont	N/A	A partir du 15 décembre 2021	125 000,00 €	- €
INCROYABLE MAIS VRAI	Cinéma	Quentin Dupieux	Alain Chabat	15-juin-22	75 000,00 €	- €
PULSE (A GIRL'S ROOM)	Cinéma	Aino Suni	Carmen Kassovitz	22-févr-23	30 000,00 €	- €

LE TEST	Cinéma	Emmanuel Poulain-Arnaud	Alexandra Lamy, Philippe Katerine	28-déc-21	80 000,00 €	23 237,85 €
LES PASSAGERS DE LA NUIT	Cinéma	Mikhaël Hers	Charlotte Gainsbourg	04-mai-22	80 000,00 €	12 674,30 €
UNE MERE	Cinéma	Sylvie Audcoeur	Karine Viard	23-mars-22	150 000,00 €	- €
LES FEMMES DU SQUARE	Cinéma	Julien Rambaldi	Ahmed Sylla, Léa Drucker, Eye Haidara	16-nov-22	100 000,00 €	- €
LA BRIGADE	Cinéma	Louis-Julien Petit	Audrey Lamy, François Cluzet	23-mars-22	40 000,00 €	3 053,90 €
L'ASTRONAUTE	Cinéma	Nicolas Giraud	Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent, Hyppolyte Girardot	07-sept-22	29 000,00 €	- €
EN ROUE LIBRE	Cinéma	Didier Barcelo	Marina Foïs, Benjamin Voisin	29-juin-22	60 000,00 €	- €
QUAND TU SERAS GRAND	Cinéma	Andréa Bescond, Eric Metayer	Aïssa Maïga, Vincent Macaigne	26-avr-23	72 640,00 €	- €
TOTAL					1 813 500,00 €	242 687,77 €

Ces investissements sont non adossés et ne bénéficient donc d'aucune garantie de rachat. Notre Société bénéficie de droits à recettes répartis sur l'ensemble des supports : cinéma (uniquement pour les œuvres cinématographiques), vidéo, vod, export, ventes télévisuelles françaises et droits dérivés (droits musicaux, droits de remake, merchandising, etc...) – en dehors de « Missions Saison 3 », « Ana & ses amis » et « Une Vie volée », qui sont des investissements exclusifs sur les recettes étrangères.

- **Investissements en association à la production adossés :**

SG IMAGE 2019 a également réalisé 1.088.100 € d'investissements en association à la production adossée, c'est-à-dire avec garantie de rachat, dans 3 œuvres audiovisuelles et 6 longs-métrages pour le cinéma.

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Investissement	Garantie de rachat	Recettes
PETAOUCHNOCK	Cinéma	Edouard Deluc	Pio Marmaï	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement	
ALORS ON DANSE	Cinéma	Michèle Laroque	Michèle Laroque, Thierry Lhermite	108.810 €	Entre 108.810 € et 116.810 € en fonction de la date de remboursement	
LE VISITEUR DU FUTUR	Cinéma	François Descraques	Arnaud Ducret, Enya Baroux, Florent Dorin	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement	
INCROYABLE MAIS VRAI	Cinéma	Quentin Dupieux	Alain Chabat	108.810 €	Entre 108.810 € et 115.810 € en fonction de la date de remboursement	

LES JEUNES AMANTS	Cinéma	Carine Tardieu	Fanny Ardant, Melvil Poupaud	108.810 €	108.810 €	
ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE	Cinéma	Pascal Elbé	Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement	
ANA FILOUTE	TV	Wassim Boutaleb	N/A	217.620 €	Entre 217.620 € et 227.620 € en fonction de la date de remboursement	217 620,00 €
TROPIQUES CRIMINELS SAISON 2	TV	Denis Thybaud, Ivan Piettre	Sonia Rolland	108.810 €	Entre 108.810 € et 113.810 € en fonction de la date de remboursement	108 810,00 €
STALK SAISON 2	TV	Simon Bouisson	Carmen Kassovitz	108.810 €	Entre 108.810 € et 118.810 € en fonction de la date de remboursement	750,83 €
Total				1.088.100 €	Entre 1.088.100 € et 1.158.100 € en fonction des dates de remboursement	327 180,83 €
Taux de recouvrement brut garanti					100 % à 106 %	

Conformément à nos engagements, ces investissements adossés représentent 30% de l'ensemble de nos investissements.

- **Investissements en association au développement :**

SG IMAGE 2019 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019, filiale au capital de 725.400 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Cette filiale a investi 100% de son capital dans le développement de 31 œuvres à travers 8 conventions de développement.

Société de production	Genre	Œuvres financées	Investissement développement en	Recettes
24 25 FILMS	Cinéma	Harem – L'accordeur – Camélia – 2 sœurs – Objectopia	110 000,00 €	110 720 €
DE L'AUTRE COTE DU PERIPH	Cinéma	Un rêve étoilé – Sound System – Mino	71 350,00 €	35 000 €

l

DOMINO FILMS	Cinéma	<i>Appel d'air – Coucou – La courbe – La théorie de l'information</i>	71 350,00 €	71 350 €
QUAD CINEMA	Cinéma	<i>15 Books – Bang Bang – Madame la Présidente</i>	110 000,00 €	110 117 €
MOTHER PRODUCTIONS	TV	<i>Accros – Purple – Prière d'enquêter</i>	86 350,00 €	86 350 €
NOLITA TV	TV	<i>Démence – Par amour – Meta – Soleil Noir – Thierry Coste – Gare de Lyon</i>	56 350,00 €	56 379 €
PING ET PONG PRODUCTIONS	TV	<i>Rungis – Ici – Aliénor d'Aquitaine</i>	20 000,00 €	20 000 €
THE OLIGARCHS PRODUCTIONS	TV	<i>La maison – Furtifs – Mercato – War Lady</i>	200 000,00 €	-
TOTAL		31 œuvres	725 400,00 €	489 916 €

Faits marquants de l'exercice

- *Une Jeune fille qui va bien*, qui avait fait l'objet de séances spéciales durant la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2021, a engrangé plus de 160 000 entrées après sa sortie en janvier 2022 ;
- *Tout s'est bien passé* de François Ozon, mettant notamment en scène Sophie Marceau et André Dussollier, a rassemblé plus de 260 000 spectateurs après sa sortie en septembre 2021 ;
- *Le Temps des secrets*, sorti en mars 2022, cumule plus 443 000 entrées ;
- *Incroyable mais vrai*, de Quentin Dupieux, avec notamment Alain Chabat, Lea Drucker, Benoit Magimel, est sorti en salle en juin 2022 et a attiré plus de 317 000 spectateurs ;
- *Le Test*, avec Alexandra Lamy et Philippe Katerine, a rassemblé près de 302 000 spectateurs après sa sortie en salle le 29 décembre 2021 ;
- *Les Passagers de la nuit*, avec Charlotte Gainsbourg en tête d'affiche, a dépassé les 200 000 entrées suite à sa sortie en mai 2022 ;
- *Les Femmes du Square*, sorti en novembre 2022 a conduit près de 250 000 spectateurs dans les salles ;
- Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatoumata Kaba rassemblés à l'écran dans *La Brigade*, sorti en mars 2022, ont convaincus plus de 383 000 spectateurs de se déplacer ;
- *Une Affaire française*, diffusé sur TF1 en septembre et octobre 2021, a rassemblé en moyenne plus de 3 millions de téléspectateurs, dont plus de 4 millions pour le premier épisode.

Evolution prévisible et perspectives d'avenir

Les équipes de SG IMAGE 2019 vont dès lors concentrer leurs efforts sur la gestion du catalogue et l'encaissement des recettes générées par les droits acquis via les investissements en association à la production et en développement.

Par ailleurs, de nombreuses œuvres du catalogue d'investissement en développement de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019 devraient continuer à être mises en production permettant à notre filiale de recouvrer tout ou partie de son apport.

Evénements importants survenus depuis la clôture de l'exercice

Depuis le 31 décembre 2022, date de clôture de l'exercice, la survenance d'aucun événement important n'est à signaler

Principaux risques et incertitudes

Le Conseil d'Administration n'a pas identifié de risques ou d'incertitudes à porter à la connaissance des actionnaires.

Prise de participations – Filiales - Succursales

SG IMAGE 2019 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019, filiale au capital de 725.400 €, consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le capital de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019 est détenu à 100% par SG IMAGE 2019.

Nous vous informons que les résultats de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2019 étaient les suivants lors de son dernier exercice clos le 31 décembre 2022 :

- Total bilan : 720 769,54 €,
- Chiffre d'affaires : 28,56 €,
- Résultat net comptable : (871,44) €.

La Société ne détient pas d'établissement secondaire.

Activités en matière de recherche et développement

La Société n'a réalisé, au cours de l'exercice écoulé, aucune activité qui puisse entrer dans la catégorie des activités de recherche et de développement au sens de la Loi.

Proposition d'affectation du résultat

L'exercice écoulé fait ressortir une perte nette de (268 270) € que nous vous proposons d'affecter de la façon suivante :

Origine

- Report à nouveau antérieur : (640.070) €.
- Résultat de l'exercice : (268.270) €.

Affectation

Au Report à nouveau, soit (268.270) €



Le compte « Report à nouveau » serait ainsi porté de (640.070) euros à (908 340) euros.

Conformément aux dispositions de l'article 243 bis du Code général des impôts, il est rappelé qu'aucune distribution de dividendes n'est intervenue depuis la constitution de la Société.

Informations relatives aux délais de paiement

En application des articles L.441-14 et D.441-6-1 du Code de commerce, vous trouverez, dans le tableau ci-après, les informations sur les délais de paiement des fournisseurs et des clients de la Société.

Créances clients HT (en €)				
Exercice	Factures à 30 jours	Factures à 45 jours	Factures à 60 jours	Autres délais
31/12/2022	-	-	-	-
31/12/2021	-	-	-	-

Toutefois, la Société ne disposant pas des outils nécessaires permettant de le produire en totalité, les informations fournies ne sont pas exhaustives.

Dépenses non déductibles fiscalement

Conformément aux dispositions de l'article 223 *quater* du Code général des impôts, nous vous précisons que les comptes de l'exercice écoulé ne prennent pas en charge de dépenses non déductibles fiscalement (article 39-4 du CGI).

Montant des dividendes

Aucun dividende n'a été versé au titre des trois premiers exercices sociaux de la Société.

Tableau des résultats

Au présent rapport est joint, conformément aux dispositions de l'article R.225-102 du Code de commerce, le tableau faisant apparaître les résultats de notre Société au cours des trois derniers exercices écoulés.

Conventions visées aux articles L.225-38 du Code de commerce

La Société a signé le 16 janvier 2020 une convention d'assistance administrative et d'ingénierie financière avec la société BELLINI PARTNERS entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce.

Il est rappelé que les caractéristiques de cette convention ont été présentées dans le prospectus d'offre au public des actions de la SOFICA visé par l'AMF et l'accord sur les termes de cette convention a fait partie des actes accomplis pour le compte de la Société en formation et repris par l'Assemblée générale constitutive.

Nous vous invitons à ce titre à prendre connaissance du rapport du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées.

Actionnariat



SG IMAGE 2019 n'emploie aucun salarié. Par conséquent, la participation des salariés au capital social est nulle.

Aucun actionnaire ne détient directement ou indirectement plus de 5% du capital et des droits de vote de SG IMAGE 2019.

Situation des mandats des mandataires sociaux

(i) Mandat des Administrateurs

Aucun des mandats des Administrateurs n'est arrivé à son terme.

(ii) Mandat de Directeur Général

Le mandat de Mme Caroline DHAINAUT est arrivé à son terme.

Le Conseil d'Administration réuni en date du 20 avril 2023, a décidé sur proposition du Président de :

- Conserver la dissociation des fonctions entre le Président du Conseil d'administration et le Directeur Général ;
- Renouveler Madame Caroline DHAINAUT dans ses fonctions de Directeur Général pour une durée de trois ans, soit jusqu'à l'Assemblée générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2025.

Situation des mandats des commissaires aux comptes

Aucun des mandats des Commissaires aux comptes titulaire et suppléant n'est arrivé à son terme.

Présentation des comptes annuels

Nous allons maintenant vous présenter en détail les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) que nous soumettons à votre approbation.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues pour l'établissement de ces documents sont conformes à la réglementation en vigueur et identiques à celles adoptées pour les exercices précédents.

Le Commissaire aux comptes relate, dans son rapport général, l'accomplissement de sa mission.

INFORMATIONS SUR LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE

Mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés durant l'exercice 2022 :

Pour satisfaire aux dispositions de l'article L. 225-37-4 du Code de commerce, nous vous indiquons ci-après les mandats exercés par les mandataires sociaux de la Société dans d'autres sociétés au cours de l'exercice clos le 31 décembre 2022.

Monsieur Niels Court-Payen, Président du Conseil d'Administration, est également :

- Président des sociétés Bellini Partners et A Plus Finance
- Membre et Président du Conseil d'Administration des sociétés A Plus Image 8, SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2020, SG Image 2021, SG Image 2022 et Bellini Films



- Membre et Président du Conseil d'Administration des SPPICAV A Plus Génération 2 et SPPICAV Génération 3

Madame Caroline Dhainaut, Directrice Générale, est également :

- Directrice Générale des sociétés SG Image 2017, SG Image 2018, SG Image 2020, SG Image 2021, SG Image 2022 et Bellini Films

Monsieur Camille Trumer, Administrateur depuis le 19 février 2020, est également :

- Président de la société La Company de la Seine SASU
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2020
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2021

Monsieur Edouard de Vesinne-Larue, Administrateur depuis le 19 février 2020, est également :

- Président de la société Incognita Films
- Président de la société Incognita Télévision
- Président de la société Hanoï
- Président de la société Naïma
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2020
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2021

Rémunération des administrateurs

Conformément au Prospectus, il a été décidé de ne pas rémunérer les administrateurs.

Conventions visées aux articles L.225-37-4 du Code de commerce

Aucune convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-37-4 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

Tableau récapitulatif des délégations en cours de validité dans le domaine des augmentations de capital (articles L. 225-129-1 et L. 225-129-2 du Code de commerce)

Néant.

Modalités d'exercice de la Direction Générale

Nous vous rappelons que lors du Conseil d'Administration du 20 avril 2022, il a été décidé de maintenir la dissociation des fonctions de Président du Conseil d'administration et de Directeur Général et ce conformément aux dispositions statutaires.

Nous vous invitons à voter en faveur des résolutions qui vous sont présentées.



Niels Court-Payen
Président du Conseil d'Administration



ANNEXE
RESULTATS FINANCIERS DES 3 PREMIERS EXERCICES SOCIAUX

**RÉSULTAT DE LA SOCIÉTÉ AU COURS
DES CINQ DERNIERS EXERCICES**

SG IMAGE 2019

Du 01/01/2022 au 31/12/2022

NATURE DES INDICATIONS	Exercice 01/22 au 12/22	Exercice 01/21 au 12/21	Exercice N-2	Exercice N-3	Exercice N-4
<u>I - Capital en fin d'exercice</u>					
- Capital social	4 030 000	4 030 000	4 030 000		
- Nombre des actions ordinaires existantes (A)	40 300	40 300	40 300		
- Nombre des actions à dividende prioritaire (sans droit de vote existantes) (A)					
- Nombre maximal d'actions futures à créer :					
- par conversion d'obligations					
- par exercice de droits de souscription					
<u>II - Opérations et résultat de l'exercice</u>					
- Chiffre d'affaires hors taxes	75 439				
- Résultat avant impôts (B), participation des salariés, dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	81 870	-130 975	-323 235		
- Impôts sur les bénéfices					
- Participation des salariés due au titre de l'exercice					
- Résultat net (C)	-268 270	-314 791	-325 279		
- Dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	350 140	183 815	2 044		
- Résultat distribué (D)					
<u>III - Résultat par action</u>					
- Résultat avant impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (B) / (A)	2,03	-3,25	-8,02		
- Résultat après impôts, participation des salariés mais avant dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	2,03	-3,25	-8,02		
- Résultat après impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (C) / (A)	-6,66	-7,81	-8,07		
- Dividende attribué à chaque action = (D) / (A)					
<u>IV - Personnel</u>					
- Effectif moyen des salariés employés pendant l'exercice					
- Montant de la masse salariale de l'exercice					
- Montant des sommes versées au titre des avantages sociaux de l'exercice (sécurité sociale, oeuvres sociales)					