

SG IMAGE 2018
Société anonyme
au capital de 3.700.000 Euros
Siège social : 8, rue Bellini
75116 - Paris
848 512 034 R.C.S. Paris
(ci-après la « Société »)

**RAPPORT DE GESTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DES ACTIONNAIRES DU 30 MAI 2024
SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2023**

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale Ordinaire Annuelle, conformément aux dispositions de la loi et des statuts de la Société, pour vous rendre compte de l'activité de notre Société durant l'exercice clos le 31 décembre 2023 et soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice.

Le commissaire aux comptes vous donnera son opinion sur les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2023.

Nous reprenons ci-après, successivement, les différentes informations telles que prévues par la réglementation.

Situation et activité de la Société au cours de l'exercice écoulé

La Société a été immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris le 20 février 2019. Il s'agit donc de son cinquième exercice social.

L'exercice clos le 31 décembre 2023 a généré un chiffre d'affaires de 151 011 € contre 295 902 € au titre de l'exercice précédent. Ce chiffre d'affaires correspond aux remontées de recettes des films et œuvres financés par la Société.

Les charges générales d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 351 319 € contre 417 891 € au titre de l'exercice précédent comprenant notamment :

- 267 653 € correspondant à l'amortissement dégressif des montants investis par la Société en œuvres cinématographiques ou audiovisuelles contre 343 817 € au titre de l'exercice précédent.
- 74 000 € d'honoraires prélevés par la société BELLINI PARTNERS contre 61 150 € au titre de l'exercice précédent en vertu de sa mission de conseil et d'ingénierie financière, soit au total 2 % du capital social de la Société, tel qu'indiqué dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2018.
- 9 231 € de frais de distribution, soit au total 1,75% du capital social de la Société, conformément aux dispositions prévues dans le prospectus de commercialisation visé par l'AMF en date du 25 octobre 2018.

Le résultat d'exploitation de l'exercice s'élève à (200 308) € contre (121 989) € au titre de l'exercice précédent.



En l'absence de résultat exceptionnel contre un résultat exceptionnel de 61 470 € lors de l'exercice précédent et avec un résultat financier de 39 317 € contre (2 580) € au titre de l'exercice précédent, le résultat de l'exercice se solde par une perte nette de (160 991) € contre une perte de (63 099) € au titre de l'exercice précédent.

Il est précisé qu'aucun dividende n'a été versé au cours des cinq derniers exercices.

La Société a valorisé ses actions selon la méthode de l'actif net. Avec un capital social de départ de 3 700 000 € et des capitaux propres au 31 décembre 2023 à 2 499 078 €, le prix de l'action est donc valorisé à 67,54 €.

Pour rappel, SG IMAGE 2018 disposait d'un capital de départ de 3.700.000 € qui a été utilisé de la manière suivante durant la première année d'investissement :

- 2.664.000 € en association à la production dans des œuvres cinématographiques et audiovisuelles ;
- 666.000 € en participation dans le capital de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, EURL détenue à 100% par la Société et spécialisée dans le développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles (écritures de scénario, recherche de casting, repérage de lieux de tournages, recherche de financement).

RECAPITULATIF SG IMAGE 2018	
Enveloppe totale	3.700.000 € (100%)
Investissement en association à la production	2.664.000 € (72%)
Investissement en développement (filiale SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018)	666.000 € (18%)
Placement en trésorerie	370.000 € (10%)

SG IMAGE 2018 a diversifié son portefeuille entre œuvres cinématographiques et œuvres audiovisuelles selon la répartition suivante :

- 1.998.000 € dans des œuvres cinématographiques dont 1.665.000 € en contrat d'association à la production et 333.000 € en développement ;
- 1.332.000 € dans des œuvres audiovisuelles dont 999.000 € en contrat d'association à la production et 333.000 € en développement.

	Cinéma	Audiovisuel	Total
Contrat d'association à la production	1.665.000 €	999.000 €	2.664.000 €
Développement	333.000 €	333.000 €	666.000 €
Total	1.998.000 € (60%)	1.332.000 € (40%)	3.330.000 €

L'ensemble des ratios d'investissements ont été tenus :

- la SOFICA a investi 90% des montants levés (3.330.000 €) durant le premier exercice,
- 50% des investissements réalisés sont non-adossés, c'est-à-dire sans garantie de rachat à un prix fixé à l'avance,
- 93% de nos participations (engagement 90%) ont été réalisés auprès de producteurs délégués indépendants en capital de société (ou groupes de sociétés liées) disposant d'une forte puissance de marché,

- 40% de nos participations (engagement 40%) ont été réalisés dans le secteur audiovisuel, 75% de nos investissements cinéma (engagement 70%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 8M€,
- 55% de nos investissements cinéma (engagement 10%) ont été réalisés dans des films dont le devis présenté à l'agrément des investissements du CNC est inférieur à 4,5M€,
- 47% de nos investissements (engagement 35%) ont été réalisés dans des premiers et deuxièmes films de réalisateurs,
- 20% de nos investissements (engagement 20%) ont été réalisés en prise de participation dans une société de réalisation (SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018).

• **Investissements en association à la production non adossés :**

Au 31 décembre 2023, SG IMAGE 2018 avait investi 1.665.000 € en association à la production non adossée dans 12 œuvres cinématographiques et 7 œuvres audiovisuelles.

Le tableau ci-dessous reprend l'intégralité des investissements réalisés au 31 décembre 2023 :

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Date de sortie	Investissement	Recettes à la clôture des comptes
Petit Pays	Cinéma	Eric Barbier	Jean-Paul Rouve	26-août-20	40 000 €	15 855,13 €
Pirata et Capitano Saison 2	TV (animation)	François Narboux	/	Diffusé en juin 2022	200 000 €	25 622,32 €
Romance	TV	Hervé Hadmar	Pierre Deladonchamps, Olga Kurylenko, Simon Abkarian	Diffusé en juin 2020	110 000 €	53 366,07 €
Tropiques Criminels	TV	Stéphane Kappes	Sonia Rolland	Diffusé en novembre 2019	75 000 €	105 000,00 €*
Villa Caprice	Cinéma	Bernard Stora	Patrick Bruel, Niels Arestrup	02-juin-21	65 000 €	12 726,76 €
Le Tour du monde en 80 jours	Cinéma	Samuel Tournieux	/	04-août-21	120 000 €	69 459,19 €
Été 85	Cinéma	François Ozon	Melvil Poupaud, Benjamin Voisin	Sortie le 15 juillet 2020	100 000 €	71 018,37 €
Playlist (ex-Couche toi là)	Cinéma	Nine Antico	Sara Forestier, Laetitia Dosch	02-juin-21	120 000 €	13 227,72 €
Ollie & Moon Saison 2	TV	Moran Caouissin	/	Diffusé	100 000 €	5 818,02 €
Ils sont vivants (ex-Bouches cousues, ex-Assoiffés))	Cinéma	Jérémy Elkaim	Marina Fois, Laetitia Dosch	23-févr-22	100 000 €	2 278,88 €
Annette	Cinéma	Loes Carax	Marion Cotillard, Adam Driver	07-juil-21	100 000 €	50 043,09 €
The Cleaner	TV (documentaire)	Phil Cox	/	Diffusé le 9 mars 2021	30 000,00 €	- €
Les Nazis et l'Argent	TV	Gil Rabier	/	Diffusé le 9 février 2021	40 000 €	50 954,35 €



Cigare au miel	Cinéma	Kamir Ainouz	Zoé Adjani, Amira Casar	06-oct-21	60 600 €	5 140,30 €
Eiffel	Cinéma	Martin Bourboulon	Romain Duris, Emma Mackay	13-oct-21	90 000 €	69 440,61 €
Boîte noire	Cinéma	Yann Gozlan	Pierre Niney, Lou de Laage	08-sept-21	90 000 €	51 695,50 €
En Thérapie	TV	Olivier Nakache, Eric Toledano	Reda Kateb, Anaïs Demoustier, Carole Bouquet	Diffusé le 4 février 2021	44 400 €	- €
Méandre	Cinéma	Mathieu Turi	Gaia Weiss	26-mai-21	100 000 €	93 178,57 €
Un Triomphe (ex Délivrés)	Cinéma	Emmanuel Courcol	Kad Merad, Marina Hands	01-sept-21	80 000 €	- €
Total					1 665 000 €	694 824,88 €

* dont une cession d'un montant de 62 120 € conclue le 7 novembre 2022 (avec effet rétroactif 1^{er} janvier 2021) mais facturée après la clôture comptable car due au 31 mars 2024.

Ces investissements sont non adossés et ne bénéficient donc d'aucune garantie de rachat à un prix fixé à l'avance. Notre SOFICA bénéficie de droits à recettes répartis sur l'ensemble des supports : cinéma (uniquement pour les œuvres cinématographiques), vidéo, vod, export, ventes télévisuelles françaises et droits dérivés (droits musicaux, droits de remake, merchandising, etc...).

Les œuvres audiovisuelles présentent un taux de recouvrement global de 40,17%.

Les œuvres cinématographiques présentent un taux de recouvrement global de 42,61%.

- **Investissements en association à la production adossés :**

SG IMAGE 2018 a également réalisé 999 000 € d'investissements en association à la production adossée, c'est-à-dire avec garantie de rachat, dans 4 œuvres audiovisuelles et 6 longs-métrages pour le cinéma.

Titre	Genre	Réalisateur	Casting	Investissement	Garantie de rachat	Recettes à la clôture des comptes
Paf le chien Saison 2	TV	Klein	/	99 900,00 €	Entre 99 900,00 € et 114 900 €, selon la date de cession	104 900,00 €
Moka	TV	Andres Fernandes	/	99 900,00 €	102 897,00 €	- €
Le Bureau des légendes saison 5	TV	Eric Rochant	Mathieu Kassovitz, Sara Giraudeau	99 900,00 €	Entre 99 900,00 € et 107 500 € selon la date de la cession	107 500,00 €
Le Sens de la famille	Cinéma	Jean-Patrick Benes	Franck Dubosc, Alexandra Lamy	99 900,00 €	99 900,00 €	- €
Abysses	TV	Michel Viotte	/	99 900,00 €	99 900,00 €	99 900,00 €
De son vivant	Cinéma	Emmanuelle Bercot	Catherine Deneuve, Benoît	99 900,00 €	99 900,00 €	99 900,00 €

			Magimel, Cécile de France			
Opération Portugal	Cinéma	Franck Cimièrè	D'Jal	99 900,00 €	Entre 99 900,00 € et 108 900 €, selon la date de cession	102 900,00 €
Presque	Cinéma	Bernard Campan	Bernard Campan	99 900,00 €	99 900,00 €	99 900,00 €
Les Méchants	Cinéma	Mouloud Achour et Dominique Baumard	Roman Frayssinet, Djimo	99 900,00 €	Entre 99 900,00 € et 109 900 €, selon la date de la cession	104 900,00 €
Zai Zai Zai Zai	Cinéma	François Desagnat	Jean-Paul Rouve	99 900,00 €	99 900,00 €	99 900,00 €
Total				999 000 €		819 800,00 €
Taux de recouvrement brut garanti						82,10%

Conformément à nos engagements, ces investissements adossés représentent 30% de l'ensemble de nos investissements.

• **Investissements en association au développement :**

SG IMAGE 2018 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, filiale au capital de 666.000 € consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Cette filiale a investi 100% de son capital dans le développement de 49 œuvres à travers 8 conventions de développement.

Société de production	Genre	Œuvres financées	Investissement en développement	Recettes
Incognita Films	Cinéma	<i>Soumissions – Putains – Dérisonnable – La belle équipe *</i>	73 000,00 €	30 000,00 €
Quad Cinéma	Cinéma	<i>Nollywood – L'Impassible – Le Groupe – Nouveau Mohamed Hamidi **</i>	100 000,00 €	100 854,78 €
Récifilms*	Cinéma	<i>Le petit roi du monde – Némò, Chien du Président – Alice Klein – Comme Papa – Secret de famille – Cadavre Exquis – Les petites voleuses – 13.11.15</i>	80 000 €	81 469,50 €
Single Man Production	Cinéma	<i>Poisons – Mes frères et moi – A sec – Ma femme</i>	80 000 €	80 000,00 €

Federation Entertainment	TV	<i>En thérapie – Your Honor – Au Coeur de la brume – Fever – Infiniti – Ladie’s night – Museum – L’école du micro d’argent – Les amants de la tour Eiffel – Les sentinelles – Les valoirs – Les rayons de la colère – Red Zone – Reminiscences – The other girl</i>	150 000 €	152 239,00 €
La Station animation****	TV	<i>Les extraterriens – Griott & Mungo – Animal Force</i>	53 000 €	24 080,79 €
Bonne Pioche Télévisions	TV	<i>La fabrique des symboles – Voyage en Autistan – Naufrages – En altitude – Felix Kersten – Verlaine et Rimbaud***</i>	60 000,00 €	60 000,00 €
Empreinte Digitale	TV	<i>Chattes – Pécheresses – Le zèbre – Single – Parallèles</i>	70 000,00 €	70 000,00 €
TOTAL		49 œuvres	666 000,00 €	598 644,07 €

* Dont une échéance remboursée sur le projet de substitution *Une Mère*

** Convention remboursée sur les projets de substitution *Le Déhanché d’Elvis* et *Les Petites victoires*

*** Dont une échéance remboursée sur le projet de substitution *Solutions cachées*

**** Dont une échéance remboursée sur le projet de substitution *Abysses*

L’ensemble de ces remboursements permettent à SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 (voir tableau ci-dessus) d’afficher un taux de recouvrement brut de 89,89% au 31 décembre 2023.

Faits marquants de l’exercice

Les œuvres du catalogue d’investissement en production continuent leur exploitation lors de l’exercice 2023.

Evolution prévisible et perspectives d’avenir

Les équipes de SG IMAGE 2018 vont concentrer leurs efforts sur la gestion du catalogue et l’encaissement des recettes générées par les droits acquis via les investissements en association à la production et en développement.

Par ailleurs, les dernières œuvres du catalogue d’investissement en développement de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 devraient continuer à être mises en production permettant à notre filiale de recouvrer tout ou partie de son apport.

Evénements importants survenus depuis la clôture de l’exercice

En date du 25 avril 2024, les membres du Conseil d’administration de la Société ont décidé de transférer le siège social de la Société du 8 rue Bellini – 75116 Paris au 2 rue Dufrenoy – 75116 Paris. Cette décision du Conseil est soumise à votre ratification lors de la prochaine Assemblée conformément aux statuts de la Société.



La survenance d'aucun autre évènement postérieur à la clôture n'est à signaler.

Principaux risques et incertitudes

Le Conseil d'Administration n'a pas identifié de risques ou d'incertitudes à porter à la connaissance des actionnaires.

Filiales, participations et succursales - Prise de participations

SG IMAGE 2018 a créé SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018, filiale au capital de 666.000 €, consacrée à l'investissement en développement dans la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Le capital social de SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 est détenu à 100% par SG IMAGE 2018.

Nous vous informons que les résultats de la société SG IMAGE DEVELOPPEMENT 2018 étaient les suivants lors de son dernier exercice clos le 31 décembre 2023 :

- Total bilan : 676 759,10 €,
- Chiffre d'affaires : 3 550,29 €,
- Résultat net comptable : 16 117,16 €.

La Société ne détient pas d'établissement secondaire.

Activités en matière de recherche et développement

La Société n'a réalisé, au cours de l'exercice écoulé, aucune activité qui puisse entrer dans la catégorie des activités de recherche et de développement au sens de la loi.

Proposition d'affectation du résultat

L'exercice écoulé fait ressortir une perte nette de (160 991) € que nous vous proposons d'affecter de la façon suivante :

Origine

- Report à nouveau : (1 039 931) €
- Résultat de l'exercice : (160 991) €

Affectation

Au poste « Report à nouveau », soit la somme de : (160 991) €

Le poste « Report à nouveau » serait ainsi porté de (1 039 931) € à (1 200 922) €.

Informations relatives aux délais de paiement

En application des articles L.441-14 et D.441-6 I du Code de commerce, vous trouverez, dans le tableau ci-



après, les informations sur les délais de paiement des fournisseurs et des clients de la Société :

Créances clients HT (en €)				
Exercice	Factures à 30 jours	Factures à 45 jours	Factures à 60 jours	Autres délais
31/12/2023	-	-	1 849,65 €	15 684,93 €
31/12/2022	50 149,32 €	-	6 516,99 €	-

Toutefois, la Société ne disposant pas des outils nécessaires permettant de le produire en totalité, les informations fournies ne sont pas exhaustives.

Dépenses non déductibles fiscalement

Conformément aux dispositions de l'article 223 *quater* du Code général des impôts, nous vous précisons que les comptes de l'exercice écoulé ne prennent pas en charge de dépenses non déductibles fiscalement (article 39-4 du CGI).

Montant des dividendes

Conformément aux dispositions de l'article de l'article 243 bis du Code général des impôts, il est rappelé qu'aucune distribution de dividendes n'est intervenue depuis la constitution de la Société.

Tableau des résultats

Au présent rapport est joint, conformément aux dispositions de l'article R.225-102 du Code de commerce, le tableau faisant apparaître les résultats de notre Société au cours des cinq derniers exercices écoulés.

Conventions visées aux articles L.225-38 du Code de commerce

Aucune nouvelle convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

La Société a signé le 31 janvier 2019 une convention d'assistance administrative et d'ingénierie financière avec la société BELLINI PARTNERS entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-38 du Code de commerce.

Nous vous invitons à ce titre à prendre connaissance du rapport du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées.

Actionnariat

SG IMAGE 2018 n'emploie aucun salarié. Par conséquent, la participation des salariés au capital social est nulle.

Aucun actionnaire ne détient directement ou indirectement plus de 5% du capital et des droits de vote de SG IMAGE 2018.

Situation des mandats des mandataires sociaux

- (i) Mandat des administrateurs



Aucun mandat d'administrateur n'est arrivé à son terme.

Le Conseil d'administration a souhaité compléter l'effectif du Conseil en y adjoignant de nouveaux membres. Nous vous proposons ainsi de nommer aux fonctions d'administrateur :

- Madame Daphné CHARVILLAT, ép. DUSSAUGE, née le 22 avril 1963 à Boulogne-Billancourt, de nationalité française, demeurant Avenue Henri Elleboudt 8, 1180 Uccle (Belgique) pour une durée de six années, soit jusqu'à l'assemblée appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2029 ;
- Madame Muriel SELLAM, ép. ROUSSELET, née le 12 février 1958 à Montreuil, de nationalité française, demeurant 12 rue de Bassano 75116 Paris pour une durée de six années, soit jusqu'à l'assemblée appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2029.

Conformément à la réglementation, vous trouverez, en annexe, une biographie des candidats aux fonctions d'administrateurs

(ii) Mandat de Directeur Général

Le mandat du Directeur Général n'est pas arrivé à son terme.

Rémunération allouée aux administrateurs au titre de leur activité

Il a été décidé au dernier exercice de ne pas allouer de rémunération aux administrateurs au titre de l'exercice en question. Il vous est proposé de prendre acte de l'absence d'allocation de rémunération aux administrateurs au titre de l'exercice ouvert le 1^{er} janvier 2024.

Situation des mandats des commissaires aux comptes

Nous vous informons que les mandats des Commissaires aux comptes titulaire et suppléant ne sont pas parvenus à leur terme.

Présentation des comptes annuels

Les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) clos le 31 décembre 2023 joints à la documentation sont soumis à votre approbation.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues pour l'établissement de ces documents sont conformes à la réglementation en vigueur et identiques à celles adoptées pour les exercices précédents.

Votre Commissaire aux comptes relate, dans son rapport général, l'accomplissement de sa mission.

INFORMATIONS SUR LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE

Mandats exercés par les mandataires sociaux dans d'autres sociétés durant l'exercice 2023 :

Pour satisfaire aux dispositions de l'article L. 225-37-4 du Code de commerce, nous vous indiquons ci-après les mandats exercés par les mandataires sociaux de la Société dans d'autres sociétés au cours de l'exercice 2023.



Monsieur Niels Court-Payen, Président du Conseil d'Administration, est également :

- Président des sociétés Bellini Partners et A Plus Finance
- Membre et Président du Conseil d'Administration des sociétés SG IMAGE 2017, SG Image 2019, SG Image 2020, SG Image 2021, SG Image 2022 et Bellini Films
- Membre et Président du Conseil d'Administration des SPPICAV A Plus Génération 2 et SPPICAV Génération 3

Madame Caroline Dhainaut, Directrice Générale, est également :

- Directrice Générale des sociétés SG Image 2017, SG Image 2019, SG Image 2020, SG IMAGE 2021, SG Image 2022 et Bellini Films

Madame Yolaine Tuffier, Administratrice, est également :

- Gérante de la société Eaux et Forêts Holding
- Présidente de la société SAS Trocadéro Distribution
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2017

Monsieur Gilles Legrand, Administrateur, est également :

- Président Directeur Général de la société SAS Epithète and Co
- Membre du Conseil d'Administration de la société SG Image 2017

Conventions visées par l'article L.225-37-4 du Code de commerce

Aucune convention entrant dans le champ d'application des dispositions de l'article L.225-37-4 du Code de commerce n'a été conclue par la Société au cours de l'exercice écoulé.

Tableau récapitulatif des délégations en cours de validité dans le domaine des augmentations de capital (articles L. 225-129-1 et L. 225-129-2 du Code de commerce)

Néant.

Modalités d'exercice de la Direction Générale

Nous vous rappelons que les fonctions de Président du Conseil d'administration et de Directeur Général, sont dissociées, étant exercées respectivement par Monsieur Niels Court Payen et Madame Caroline Dhainaut, ainsi qu'il l'a été mentionné ci-avant.

Nous vous invitons à voter en faveur des résolutions qui vous sont présentées et demeurons à votre disposition pour toute information complémentaire que vous souhaiteriez.



Le Conseil d'Administration
Représenté par Niels Court-Payen



ANNEXE
RESULTATS FINANCIERS DES 5 PREMIERS EXERCICES SOCIAUX

**RÉSULTAT DE LA SOCIÉTÉ AU COURS
DES CINQ DERNIERS EXERCICES**

SG IMAGE 2018

Du 01/01/2023 au 31/12/2023

NATURE DES INDICATIONS	Exercice 01/23 au 12/23	Exercice 01/22 au 12/22	Exercice 01/21 au 12/21	Exercice N-3	Exercice N-4
<u>I - Capital en fin d'exercice</u>					
- Capital social	3 700 000	3 700 000	3 700 000	3 700 000	3 700 000
- Nombre des actions ordinaires existantes (A)	37 000	37 000	37 000	37 000	37 000
- Nombre des actions à dividende prioritaire (sans droit de vote existantes) (A)					
- Nombre maximal d'actions finies à créer par conversion d'obligations					
par exercice de droits de souscription					
<u>II - Opérations et résultat de l'exercice</u>					
- Chiffre d'affaires hors taxes	151 011	295 902	185 792		
- Résultat avant impôts (B), participation des salariés, dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	98 925	283 298	110 429	-84 336	-334 901
- Impôts sur les bénéfices					
- Participation des salariés due au titre de l'exercice					
- Résultat net (C)	-160 991	-65 099	-355 648	-286 284	-334 901
- Dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	259 916	346 397	468 077	201 948	
- Résultat distribué (D)					
<u>III - Résultat par action</u>					
- Résultat avant impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (B) / (A)	2,67	7,66	3,04	-2,28	-9,05
- Résultat après impôts, participation des salariés mais avant dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	2,67	7,66	3,04	-2,28	-9,05
- Résultat après impôts, participation des salariés et dotations et reprises sur amortissements, dépréciations, provisions = (C) / (A)	-4,35	-1,71	-9,61	-7,74	-9,05
- Dividende attribué à chaque action = (D) / (A)					
<u>IV - Personnel</u>					
- Effectif moyen des salariés employés pendant l'exercice					
- Montant de la masse salariale de l'exercice					
- Montant des sommes versées au titre des avantages sociaux de l'exercice (sécurité sociale, oeuvres sociales)					

ANNEXE
BIOGRAPHIE DES CANDIDATS AU POSTE D'ADMINISTRATEUR

Madame Muriel ROUSSELET :

Après un Master de Paris Dauphine, Madame Muriel SELLAM ROUSSELET a démarré sa carrière dans le cinéma au service financier (avances sur recettes) de UGC DISTRIBUTION.

Elle s'est ensuite orientée vers le marketing des films chez divers distributeurs américains, tels que WARNER BROS., où elle a pu également travailler sur les films des sociétés DISNEY, TOUCHSTONE et HOLLYWOOD PICTURES en tant que chef de projet, puis à la TWENTIETH CENTURY FOX en tant que directrice du marketing, où elle a eu le plaisir de travailler également pour LUCASFILM (Star Wars), ainsi que les films des sociétés MGM (James Bond) et FOX SEARCHLIGHT.

Elle a ensuite choisi de mettre son expérience au service des films d'auteur européens, en travaillant comme consultante pour des divers distributeurs indépendants, en collaboration avec la Commission Média et divers organismes européens de promotion du cinéma.

Madame Daphné DUSSAUGE :

Avec plus de 25 ans d'expérience professionnelle dans les domaines de la Banque d'Affaires, du Capital Investissement puis du conseil en investissement immobilier, Madame Daphné Dussauge a été confrontée à de multiples situations de développement d'entreprises, de décisions stratégiques, d'analyses financières, juridiques et fiscales et souhaite aujourd'hui capitaliser sur cette expérience et contribuer à des Conseils d'Administration en tant qu'administrateur indépendant.

Chez BNP Paribas elle a eu l'opportunité de participer à un certain nombre de Conseils d'administrations tout d'abord en tant que « Fund Manager » d'un Fonds d'investissement immobilier enregistré à Luxembourg, ensuite en tant que « Head of Corporate Development » de BNP Paribas Private Equity où elle a représenté le groupe au sein de Conseils d'administration et de comités de conseils dans le cadre d'investissements du Groupe dans des Fonds.

En outre, son expérience dans le cadre de son activité de conseil en investissement immobilier lui a donnée une dimension entrepreneuriale.

Elle s'est réinvestie dans le domaine des Conseils d'Administration au dernier trimestre 2020 en participant à des formations dans le cadre de l'Institut Luxembourgeois des Administrateurs (ILA dont je suis membre) et est actuellement en formation de gouvernance d'entreprises à l'EM Lyon pour actualiser son expérience dans les domaines fondamentaux nécessaires à l'exercice de mandats d'administrateurs.

